

Dramalogen

Verksamhetsberättelse 2024



Prolog

Dramalogen är både en plats, ett sammanhang och en språngbräda samt ett paraply för fria kulturskapare som drivs av föreningen Dramalogerna med stöd från Halmstad kommun.

Med kultur som redskap verkar vi för ökad dialog och hållbar demokrati.

Dramalogen
Larsfridsvägen 9
302 50 Halmstad

Dramalogen
Med stöd av


Halmstad
KULTURFÖRVALTNINGEN

2024 var första helåret som Dramalogen drevs helt och hållet som ideell förening, med stöd av Halmstads kommun. Detta blev då året som vi implementerade många av de ändringar och omorganiseringar vi började planera redan 2023. Vårt ständiga fokus är hur vi kan låta Halmstads kulturliv och berikande gästspel och projekt ta del av lokalerna och vårt nätverk på bästa sätt. Detta krävs självklart en del planering och pusslande, något vi är stolta över att vi under 2024 fick ihop.

Under 2024 avslutade vi också några fina långa insatser och även om det kan kännas vemodigt tror vi på att förändring är nyttigt för att komma framåt. Senare i verksamhetsberättelsen kommer ni kunna läsa mer om dessa projekt och synen på framtiden kring områdena.

Under året har Dramalogens kontakter blivit fler och antalet intressenter för att nyttja lokaler och kunskap växer och det är just det som kommer att sätta trenden även inför nästa år. Vi vill att våra lokaler fortsatt ska stå öppna för samhällsnyttiga insatser med kultur som redskap under dagen – för att på kvällen leva upp till den musik- teaterscen eller utställningsplats som de redan visat sig vara så bra på.

Dramalogen kommer alltid jobba för att vara en megafon, en scen, ett verktyg och en säker plats för samhället att synas och höras genom. Verksamheten styrs av de människor som befolkar platsen och ingår i nätverket, vi tror på intryck och inspel från individer som lever där de vill förändra och att vi är verktyget för hur det kan gå till.

Nu startar vi 2025 - hoppas vi ses!

Vår vision

Verksamheten ska

- Fortsätta vara en naturlig samlingspunkt för kulturskapare att utvecklas på och dra nytta av varandra
- Vara en språngbräda för att utveckla nya projekt och idéer
- Fortsätta bredda nätverket och vara en resurs för alla kommunens delar och invånare
- Aktivt jobba för en så bred representation i både vårt sceniska program och våra projekt
- Vara en resurs och vägledning i konstnärlig process
- Skapa tvärkulturella projekt där publik från olika delar och generationer av kommunen får möjlighet att mötas
- Vara lyhörd för samhällets behov och alltid vara beredd på att ställa om därefter
- Hjälpa till i arbetet med att kartlägga behov och utbud i Halmstads kommuns kulturliv

Vi ser ljus på framtiden och är stolta över det ansvar vi fått att vara med att förvalta, utveckla och sprida kulturen i kommunen.

Dramalogen

Med kultur som redskap för dialog i samhället

Föreningen Dramalogerna



Dramalogen drivs sedan 2023 av Föreningen Dramalogerna som är en ideell förening vilken startades 2018 med syfte att främja lokala kulturskapare genom projekt och aktiviteter vilka ska vara allmännyttiga åtgärder för samhället. Med tiden har föreningen på egen hand fått alkoholtillstånd (stadigvarande paustillstånd) efter behov vid arrangemang. Styrelsen består av minst 5 ledamöter och väljs vid årsmötet. Styrelsen utser inom sig ordförande, sekreterare och kassör. Styrelsen är beslutsmässig när minst hälften av dess ledamöter är närvarande (avrundat uppåt). Styrelseuppdraget gäller i 1 år. Styrelsen har rätt att fatta beslut via röstning där majoriteten avgör i frågor som kommer från medlemmarna vid medlemsmöten eller annan digital kommunikation.

Den dagliga driften utgörs av ca två halvtider, en producent och en teknisk producent. Utöver det frilansar både styrelsemedlemmar och andra kulturarbetare i våra löpande projekt och andra evenemang. Föreningen är öppen för alla som delar föreningens målsättning/syfte och följer dess stadgar och tror på allas lika värde.

”Året 2024 fortsatte dramalogen att göra exakt det vi finns till för - att skapa förutsättningar för kulturen att både blomstra och gnetas på. Det där med att gnetas på glömmar man ibland. Även om en kulturupplevelse kan vara sprakande och fenomenal behövs det platser där kulturen kan leva varje dag och inte brinna snabbt som ett tomtebloss. Under 2025 ska vi fortsätta stötta de utövare som kommer vår väg och utöka vårt nätverk och den kulturkraft som ryms däri. Vi gnetar på helt enkelt..”

Rebecca Rosenlind Sellergren
Styrelseordförande

Löpande projekt

Som vi skrev redan i 2023 års verksamhetsberättelse så hade vi ett stort förändringsarbete framför oss 2024.

Våren 2024 hade vi de sista träffarna under namnet Kulturhus - för psykisk hälsa och välbefinnande. Under det namnet rymdes RiffClub, en musikgrupp som under många år träffats en gång i veckan och keramikverkstaden, som även den pågått under lång tid. Vår intention har aldrig varit att inte jobba med insatser kring psykisk hälsa men för att främja nytänk och utveckling var det nödvändigt att pausa och reflektera. RiffClub som senaste året drivits av personer själva inom gruppen har haft många deltagare som sökt sig till arbete, utbildning osv vilket även bidrog till att vi pausade den aktiviteten.

Det vi inte räknade med var alla de samtal vi skulle få från kuratorer, habilitering och andra sociala insatser för människor som på ett eller annat sätt står långt ifrån sammanhang. Vi bedömde läget som ganska kritiskt och här därför nu inför 2025 öppnat upp insatsen "Fritt fram" - öppen kreativ verkstad på veckobasis. Ditt välkomnar vi ALLA som vill utvecklas, träffas och utmana sin kreativitet tillsammans. Vi har möjlighet att ta emot personer i nästan alla kulturyttringar, så därför kommer vi se den första tiden i projektet som en liten inventering på vilka framtida projekt som behövs i vår kommun.

Vi har även i tillägg till våra projekt haft möjligheten att ta emot praktikanter och människor som arbetstränar.

Under 2024 tog vi emot tre personer som fortfarande är med oss. Vi är stolta och glada att både Arbetsförmedlingen, Kaa Navet med flera vänder sig till oss. Att få vara med att bidra i personers utveckling med kultur som redskap är en viktig del för oss, oavsett vilken bakgrund du har.

Radiokakan

Dramalogen ombads att skapa ett radioprogram för ofrivilligt ensamma äldre som skulle sändas över närradionätet. Satsningen var finansierad av statliga pengar, övergick sedan till finansiering av Hemvårdsförvaltningen.

Radiokakan tog sin start 2020 och blev nedlagt 2024 med pga trängre budgetläge.

Vi upplevde det hela mycket fruktsamt och hade många lyssnare i Halmstad men även i resten av Sverige, tom en lyssnare i Peru. Radioprogrammet omfattade 1 timme två gånger i veckan. Vi fick brev och uppmuntrande kort från lyssnare och anhöriga. Upplevelsen var att man alltid hade något att prata om när man ringde sina föräldrar eller anhöriga. Programmet hade många gäster och senare ett nära samarbete med Alla hjärtans hus där livshistorier spelades in och en del sändes i Radiokakan. Detta samarbete fick namnet Din tid är nu, med en expertpanel av äldre människor. Möten 1 gång i veckan under två terminer.



Reportrar på Radiokakan var Kathinka Lindhe, en välkänd profil i Halmstad som arbetat som bibliotekarie, journalist och författare samt Roland Andreasson, journalist och författare. Båda seniorer och väl förtrogna med samhällsliv, debatt och gamla värden.

Radiokakan gav ut en limerickbok som lyssnare hjälpt till att skapa med inskickade limerickar. Redaktör var Roland Andreasson och illustratör var Lennart Lundborg.

Flera tävlingar genomfördes och radioapparater delades ut för glatta livet till lyssnare.

Som grädde på moset sände Radiokakan ibland live på Facebook t.ex jul och nyårsafton, allt för att inte lämna någon ensam under stora högtider.

Det var med sorg i hjärtat vi kunde konstatera att Radiokakan nått sitt slut efter 397 sändningar men det är med glädje vi nu kan fortsätta vår verksamhet i Örkelljunga. I skrivande stund har vi gjort 60 program enligt samma principer som Radiokakan men nu under namnet Radiovänner.

Närradio är en bra resurs och ett medel att föra folk samman samt att lindra ensamhet genom att kontinuerligt finnas i etern.

//Maggan Ek, Peter Bengtsson, Dramalogen

Variabeln



Vår funkisredaktion Variabeln är en fortsatt viktig del av vår organisation och verksamhet som drivs i formen mediehus. Det innebär att redaktionen skapar innehåll i form av texter, filmer och podcast vilka alla går att finna på variabeln.se eller i våra sociala kanaler Instagram, Facebook och TikTok. Arbetet har under året löpt som vanligt med en rad texter med vitt skilt innehåll, allt från personliga erfarenheter och upptåg till reportage av mer granskande karaktär. Därtill givetvis även topplistor!

Arbetet leds av Kevin Tullgren två förmiddagar i veckan, onsdagar och fredagar. Under året har redaktionen vid sidan av att publicera reportage, krönikor och artiklar dessutom varit sponsor till funkisfestivalen i Halmstad vilket genererade artiklar och ett inför-test av funkisfestivalens semlor. Under december skapade Variabeln en egen julkalender där man bjöd på tips och trix eller fakta om julen.

Syftet med redaktionen är att ge en röst åt personer med funktionsvariationer, men också stötta personer på väg tillbaka till arbetslivet. Just nu har Variabeln en medarbetare som genomför praktik hos oss och under året har en tidigare deltagare nu har återvänt till arbetsmarknaden.

“Variabeln är en plats för både journalistik och möjligheter – för att lyfta röster och skapa förändring”



**Kevin Tullgren Kulturproducent
Variabeln**



Mer information och innehåll hittar ni på www.variabeln.se samt på Facebook och Instagram



Hstd method

Projektet HSTD method har gjort sitt första verksamhetsår under 2024 i samarbete med både Dramalogen och Region Halland. Nätverksträffar och jam har under året utökat projektets spridning och nätverk. Under Halmstads kommuns projekt "Musik på Stan" genomförde HSTD method en konsert med fyra lokala artister och huvudakten Syster Sol med fullt band på Gretas Tak.

Som medarrangör till den kvällen så är vi stolta att vi är med och bidrar till att visa fram en annars lite dold musikscen och att ge plats och möjlighet för lokala förmågor att dela scen med professionella musiker och artister. En bra dag för musiken.

HSTD method drivs av två professionella musiker som är knutna till Dramalogens nätverk. Projektet handlar om att värna, utbilda kring och lyfta fram den urbana scenen ut till den redan befintliga kulturscenen. Som exempel kan man i större städer idag, där det finns musikhögskola se att hip hopen står betydligt högre i kurs än för några år sedan, jazzmusiker gör samarbeten och de stora artisterna backas av Sveriges bästa musiker. Så är fallet inte i vår region, den trenden har inte satt sig, det är helt enkelt samarbeten som inte finns ens som begrepp än. Men det vill projektet ändra på. Projektet har med sina initiativtagares erfarenhet identifierat att den enda målgrupp som är den urbana scenens utövare står långt ifrån instrument och har inte samma självklara väg in i att producera för dem. På de stora scenerna ute i Sverige och utanför är den urbana scenen den som har absolut bredast instrumentering med sig på scen. Detta är något som projektet vill introducera här. Hstd method kommer att verka för samarbeten och dialoger startas mellan musiker och utövare i alla genrer för att dels bredda erfarenheter men också ge möjligheten för publik att få en ny upplevelse.



~~Gerillakunst~~ Gorillakunst

Under 2024/2025 kommer Gorillakunst rulla som en utställningsserie med halländska konstnärer. Vi tar emot ansökningar om att ställa ut löpande och du som utställare har fria händer att göra vad du vill inom husvagnens väggar – precis vad du vill.

Dramalogen fungerar som producent och hjälper dig att curera vagnen om så önskas. Vagnen kan även användas som inspirationsvagn. Enligt överenskommelse får du som konstnär låna vagnen under en period för att bo, leva och inspireras av halland. Även om vagnen är försiktigt inredd är den fullt duglig som bo-plats, om än lite primitiv.

Vill du ha besök av vagnen? Har du en verksamhet, en föreläsning eller bara en parkering som längtar efter gorillakunst?



Vem har bestämt vad en konsthall är?

Gorillakonst är en form där du som utövare får gå ifrån invanda regler och tillvägagångssätt, ett sätt att skala av men också flippa ut. Det är också en plats för dig som besökare, som är välkänd men kanske inte förknippas med konst – utan mer basala behov. En husvagn kan symbolisera både höjden av svenskhet men också en blinkning till vårt förhistoriska primitiva jag. Att resa runt trångt på campingar, äta, sova, föröka sig mitt i naturen. Där någonstans i en bokskog, en campingplats utmed havet eller en parkering på en hektisk lönelördag, där föds och göds gorillakonst – där människan är. Gorillan vill inte förknippas med gerillakonsten, detta är ingen motaktion eller provokation, utan ett stillsamt komplement till rådande ordning; vem vet – kanske dyker vi upp utanför en konsthall en dag. Vi ses någonstans!

Synonymer till primitiv

Utvecklad, rudimentär, underutvecklad, rå, uråldrig, atavistisk; enkel, torftig, simpel; ursprunglig, grundläggande, genuin

Motsatsord

Högtstående, högt utvecklad, civiliserad; elegant

Språkträning

Deltagare från Haldahuset och projektet MSJ, "Med språket mot jobb" har under hösten 2024 varit på Dramalogens scen för att arbeta med olika övningar som handlar om deltagarnas lust att fysiskt pröva och lära sig tillsammans med andra.

Tillsammans har gruppen med hjälp av dramaövningar tränat på att utveckla sociala och kommunikativa förmågor som kan bidra till engagemang och motivation – som sen kan leda till ett fördjupat lärande.

Projektet är ett samarbete mellan Kommunvux SFI, Dramalogen och Haldahuset.

Samarbeten

- Halmstads kommun
- Musikalen
- Skola mitt i byn
- Region Halland
- Amplified - Medborgarskolan
- Kultrakademin
- Linehedsskolan
- Kaa Navet
- Hallands bildningsförbund
- Halmstad cityförening
- Rhubarb park
- Arbetsförmedlingen
- Musik Hallandia
- Alla hjärtans hus
- Rädda barnen
- Funkisfestivalen
- Amatörteaterns riksförbund
- Sturegymnasiet
- ABF

Projekt (i urval)

Under ett verksamhetsår har vi många gästspel men också framföranden som vi är med och stöttar eller samproducerar med andra aktörer. Det kan innebära att vi går in som resurs med teknikhjälp under repetition och föreställningar, eller att vi som samarbetspartner är med och projektleder. Både föreningens kulturproducent och den tekniska producenten som sköter den dagliga driften försöker att verka som resurs i så många av de projekt vi kan och har möjlighet till. Här har vi plockat ut en urval av de projekt som löpt under 2024. Vi hänvisar till vår webbplats dramalogen.se och sociala medier om man vill hålla sig uppdaterad under 2025. Helst av allt vill vi ju se er i publiken eller som medarrangör!



Lotta Ek Virack

Kulturproducent, projektledare



Roger Westerberg

Teknisk producent



Bye Bye fear – utbytesvecka

I september 2023 började Creative School What If-gruppen i Lviv att under ledning av Nataliia Shapovalova och Yaroslav Voitenko, arbeta fram scener på temat rädsla och hur man gör för att hantera densamma? Temat kom från ungdomarna själva.

I Halmstad, på Dramalogen, började i januari Hallarnas Skådespelarlags ungdomsgrupp Hydra under ledning av Reni Petersen Ndoye och Carina Nyberg, att arbeta på samma tema. Uppgiften de två grupperna har fått är i princip densamma. På var sitt håll skall de arbeta fram ca 20 minuter var. Det har diskuterats, improviserats och grupperna har mötts över zoom.

Den åttonde maj kommer gruppen från Ukraina hit och målet är att utveckla de scener som finns, skapa nya scener ihop med "Hydra" och göra en föreställning tillsammans. Mellan 8-12 maj pågick arbetet med workshops och repetitioner, som sedan resulterade i världpremiär söndagen den 12 maj på Dramalogen.

Koreografen Kathleen Quinlan tillsammans med teaterkonsulenten/ regissören Ika Nord bistod under denna vecka med att stötta arbetet med grupperna/ ensemblen. Producent Lotta Ek Virack från Dramalogen och representanterna Cina Nyberg och Reni Petersen från Hallarnas skådespelarlag var även de på plats under veckan.

- Projektet ägs av Hallands bildningsförbund och produceras i samarbete med Dramalogen, Hallarnas skådespelarlag, Teater Vechoria, Region Halland och Studieförbundet.



Allt kan hända

Lovaktiviteter är något som har börjat bli en tradition för oss. Det är ett bra sätt att nå nya människor och behovet av lite kul aktiviteter under dessa perioder verkar vara omöjligt att mätta.

Så 2024 bjöd vi in till den helt improviserade föreställningen "Allt kan hända - på Dramalogens magiska bibliotek", en barnteaterföreställning där just allt kan hända. Tillsammans med publiken berättades en saga med hjälp av våra skådespelare. Föreställningarna byggde på inspel från publiken och därför var varje föreställning unik! En fantastisk dag där begreppet teater med påtår föddes, då många ville stanna och se den en gång till.

Halländsk Teaterfestival

Dramalogen har samarbetat med Hallands bildningsförbund under många år med att vara resurs och producent för flertalet produktioner för Halmstads kulturföreningar. Under 2024 planerades och utfördes en Halländsk teaterfestival under en helg i Falkenberg. Teaterföreningar från Halmstad men också övriga kommuner i Halland fick möjligheten att ta del av workshops, fortbildning och utöka sitt nätverk.

Alla workshops leddes av professionella utövare från både Teater Halland men också Stockholm. Workshoppen varvades med uppvisningar av föreningarnas egna produktioner och på kvällarna erbjöds öppen scen.



Synthfika

Dramalogen har varit en jättebra mötesplats för Halmstad Synthsällskap under 2024. Det är svårt att hitta lokaler för mindre och alternativa kulturevent i Halmstad. Kombinationen av gott om utrymme, scener och kök samt en öppen och välkomnande atmosfär har varit mycket värdefullt. Det märks att våra deltagare trivs i lokalerna. Därtill har Dramalogens personal varit mycket hjälpsamma. Vi hoppas på fortsatt samarbete i 2025”

Bo Nurmi



Gitarroloppis

En dag för gitarr- och teknikknördar att ställa ut både grejer de hade hemma men också egentillverkade gitarrer och pedaler. I år var det så många som ville vara med att vi fick utöka och använda alla rum via har. Över 40 bord med utställare från Stockholm i norr till Malmö i söder tog sig till Dramalogen i Halmstad för att sälja, köpa och skapa kontakter. Ett stort antal besökare under dagen kom och fyndade grejer och utbytte erfarenheter.



Art party

En pop-uputställning på initiativ av Vivian Violin Lönnesjö. Eventet innehåller en specialdesignad konstruktion för fyra konstnärer att på ett kreativt och interaktivt sätt visa sin konst. Allt i en mörklagd lokal med ljussättning som förde tanken till nattklubb i Berlin. Artparty återkommer 2025.



Klubb Klars

Klubb Klars presenterade tre akter i gränslandet mellan ljudkonst och musik hösten 2024 på Dramalogens scen. Klubben genomfördes i samarbete med Dramalogen och Musik Hallandia.

Klubb Klars är en samarbetsyta mellan musikerna och konstnärerna Klara Andersson och Lars Bylund.



24h Oskarström

5-6 april 2024, Folkets Hus, Oskarström

Klara Andersson och Lars Bylund skapade en ljudtidskapsel under 24 timmar i Oskarström. Under ett dygn i centrala Oskarström placerade de mikrofoner på en plats dit de bjöd lokalbefolkningen att bidra och delta i inspelandet av en ljudande tidskapsel som dokumenterar Oskarström 2024.

Målet var att aktivera och dokumentera Oskarström och att ofiltrerat fånga en bit av samtiden i en ljudinspelning.

Fågelle albumprojekt, Hallands inland

Ljudkonstnären och musikern Klara Andersson, som växt upp i Sennan och vars första två album under artistnamnet Fågelle har kritikerrosats nationellt och internationellt arbetar under 2024 och 2025 med ett album med stöd av Region Halland och i samarbete med Dramalogen.

Projektet syftar till att skapa ett musikalbum som tar avstamp i Sennan och sträcker sig genom det halländska inlandet genom Oskarström, Simlångsdalen, Unnaryd och Torup. Genom samarbeten och fältinspelningar skapas en musikalisk resa som skildrar berättelser från dessa platser och dess unika karaktär.

Följ projektet här: <https://www.instagram.com/fagelle>

Pride

Under 2024 års Pride gjorde vår rullande konsthall Gorillakunst sitt första framträdande och visade sin första vernissage - "Vit som tandkräm" av Magnus Sjöbleke. I ett soligt och välbesökt Pride park fick vi chansen att prata om kultur och dess plats i samhället med nyfikna besökare. Vårt käraste minne är när en pappa och en liten son kommer ut från husvagnen efter att ha tittat på utställningen och säger; **"Tack! Nu har min son lärt sig vad konst är."**



I skuggornas land



I skuggornas land - Ett samarbete mellan Sturegymnasiets teaterlinje åk 1, Dramalogen och Halmstad city förening. Repetitionerna förlades på Sturegymnasiet och ledde fram till ett skuggspel som genomfördes under juls skyltningen 1 dec 2024. Under ledning och koreografi av Rickard Fredborg, musik av Anton Werneback och Axel Croné samt teknik och idé av Dramalogen.

Väntrum



En avknoppad grupp från Halmstad kvartersteater har under många år haft en pjäsgrupp där de tillsammans tagit fram ett manus som 2024 äntligen hade premiär på Dramalogen. Vi ser oss som en hjälpende hand för de grupper som är hos oss och i detta fall bistod vi med ljud- och ljus teknik.



Hör mig

Stumfilm x 3

Med nykomponerad filmmusik framförd av en liveorkester!

En filmupplevelse bortom det vanliga, nämligen modern stumfilm med levande musiker på plats. Inom ramen för Arvsfondsprojektet HÖR MIG, har personer i daglig verksamhet från Sjöbo, Malmö och Simrishamn, tillsammans med professionella filmteam, skapat stumfilm. Respektive kommuns skådespelarensambler har skapat sina egna och högst unika berättelser.

Vi bjöd in både kulturutövare och tjänstemän till visningen på Dramalogen.



Grupper & utövare

Vad vore väl en kommun utan alla fria grupper och utövare? Vi är så glada att kunna få vara med och bidra till att så mycket kultur kan produceras. Vi har ett återkommande samarbete med två av de äldsta teaterföreningarna i Halmstad, Hallarnas skådespelarlag och Halmstad kvartersteater. Mellan sig har de under 2024 haft fyra grupper som repeterat på veckobasis och även uppfört sina föreställningar på scenen. Utöver dessa grupper har vi under 2024 samlat på oss en del konstnärer som sitter på dagsbasis i våra lokaler. Detta gör såklart att det krävs en del planering så inget krockar med projekten och gästspelen som är på besök, men **ett fullt hus är ett bra hus!**

Teater Phoenix

Hallarnas Skådespelarlags ungdomsgrupp Phoenix repeterar på veckobasis.



Teater Hydra

Hallarnas Skådespelarlags ungdomsgrupp Hydra repeterar på veckobasis.



Halmstad Impro

Startade 2023 med ett tillfälle i veckan men lyckades under året få så stor tillströmning att de utökade till två pass i veckan. Gör publika föreställningar på vår scen.

Halmstad kvartersteater/ Pjäsgruppen

Repeterade och spelade upp föreställningen Väntrummet



Bilder från några av våra evenemang











Epilog

Vi tackar 2024 för ett otroligt år med bred representation både på våra scener och i våra projekt. När vi nu går in i det nya verksamhetsåret är det med samma fokus och mål som alltid - att finnas där som resurs, bollplank, hus och möjliggörare för både lokal kultur och den utifrån.

Vi pratar ofta om att styrkan med oss ligger i att det finns en möjlighet att träffa folk över generationsgränser, verkshöjd och tidigare erfarenhet. Hit kommer du som du är och utvecklas i din egen takt sida vid sida med andra människor. Lokalfrågan i vår kommun verkar alltid vara en het potatis, vi hoppas att ännu fler hittar till oss under 2025 så vi kan vara med att bidra till att folk hittar någonstans att verka.

Länge leve kulturen!