

Dramalogen

Verksamhetsberättelse 2023



Prolog

Dramalogen är ett paraply för fria kulturskapare som drivs av föreningen Dramalogerna med stöd från Halmstad kommun

Med kultur som redskap verkar vi för ökad dialog och hållbar demokrati.

Dramalogen
Larsfridsvägen 9
302 50 Halmstad

Dramalogen
Med stöd av


Halmstad
KULTURFÖRVALTNINGEN

Under 2023 gick Dramalogen genom en rad stora förändringar organisatoriskt. Vi jobbade hårt under våren för att verksamhetens utåt inte skulle påverkas av osäkerheten för framtiden. När vi tillsammans med förvaltning och kulturnämnd äntligen kom fram till en lösning följde ett återuppbyggande och omorganisation. Vi är mycket stolta över hur vi klarade oss ur denna situation och arbetet som sedan följt under det gångna verksamhetsåret.

Med en pandemi i ryggen och den omställning som den innebar var vi på många sätt rustade, vår inställning är aldrig att ställa in utan att ställa om.

Den 11 maj 2023 skrev samarbetsavtalet mellan Kulturnämnden och Dramalogen på. Sommaren stod då inför dörren, en period som för vår verksamhet ofta innebär lågsäsong. Vi använde den tiden till att planera inför kommande säsongen, även om vi var delaktiga i projekt under sommaren. Därför är hösten 2023 fram till årsskiftet den verkliga starten för när den nya organisationen trädde i kraft.

Vi har under åren arbetat med tematiker och fokuserat på ämnen och företeelser som vi bedömt speglar den samtid vi verkar och lever i just då, för det är precis så organisk vi menar att vår verksamhet måste vara. Kulturen har en enorm genomslagskraft att kunna engagera människor och låta dem komma till tals. Att lägga örat mot marken och lyssna in vad samhället behöver INNAN projekt ritas upp vid ett skrivbord är viktigt för oss.

Dramalogen jobbar alltid för att vara en megafon, en scen, ett verktyg och en säker plats för samhället att synas och höras genom. Verksamheten styrs av de människor som befolkar platsen och ingår i nätverket, vi tror på intryck och inspel från individer som lever där de vill förändra och att vi är verktyget för hur det kan gå till.

Vår vision

Verksamheten ska

- Fortsätta vara en naturlig samlingspunkt för kulturskapare att utvecklas på och dra nytta av varandra
- Vara en språngbräda för att utveckla nya projekt och idéer
- Fortsätta bredda nätverket och vara en resurs för alla kommunens delar och invånare
- Aktivt jobba för en så bred representation i både vårt sceniska program och våra projekt
- Vara en resurs och vägledning i konstnärlig process
- Skapa tvärkulturella projekt där publik från olika delar och generationer av kommunen får möjlighet att mötas
- Vara lyhörd för samhällets behov och alltid vara beredd på att ställa om därefter
- Hjälpa till i arbetet med att kartlägga behov och utbud i Halmstads kommuns kulturliv

Vi ser ljusst på framtiden och är stolta över det ansvar vi fått att vara med att förvalta, utveckla och sprida kulturen i kommunen.

Dramalogen

Med kultur som redskap för dialog i samhället

Föreningen Dramalogerna

Dramalogen drivs sedan 2023 av Föreningen Dramalogerna som är en ideell förening vilken startades 2018 med syfte att främja lokala kulturskapare genom projekt och aktiviteter vilka ska vara allmännyttiga åtgärder för samhället.

Med tiden har föreningen på egen hand fått alkoholtillstånd (stadigvarande paustillstånd) efter behov vid arrangemang. Styrelsen består av minst 5 ledamöter och väljs vid årsmötet. Styrelsen utser inom sig ordförande, sekreterare och kassör. Styrelsen är beslutsmässig när minst hälften av dess ledamöter är närvarande (avrundat uppåt). Styrelseuppdraget gäller i 1 år. Styrelsen har rätt att fatta beslut via röstning där majoriteten avgör i frågor som kommer från medlemmarna vid medlemsmöten eller annan digital kommunikation.

Den dagliga driften utgörs av ca två halvtider, en producent och en teknisk producent. Utöver det frilansar både styrelsemedlemmar och andra kulturarbetare i våra löpande projekt och andra evenemang.

Föreningen är öppen för alla som delar föreningens målsättning/syfte och följer dess stadgar och tror på allas lika värde.

”Med nytt stundande verksamhetsår blickar jag tillbaka på året 2023 som ett av de starkaste i Dramalogens historia. Vi har trots stundtals grumliga framtidsutsikter gjort exakt det vi är bäst på. Vi har låtit konsten, musiken, teatern, samtalen, mångfalden och tillsammansskapet driva en verksamhet som tog sin början redan på årets andra dag.”

Rebecca Rosenlind Sellergren
Styrelseordförande



Foto - Roger Westerberg

Variabeln



Vår funkisredaktion Variabeln är en viktig del av vår organisation och verksamhet. Arbetet har under året löpt som vanligt med undantaget att vi efter omorganisationen skalade ner handledarna från två till en tjänst. Vi har därför inte arbetat aktivt med nyrekrytering eftersom vi vill kunna ge den tid som behövs till alla deltagare. Arbetet leds av Kevin Tullgren två förmiddagar i veckan, med sig har han en medarbetare som gör sin arbetsträning hos oss på redaktionen. Vi har ändå fått ett nytt tillskott i redaktionen, Nora som kom till oss efter en tids praktik från Sturegymnasiet, en ung tjej med stor passion för att skriva och berätta historier. Hon passar fint in i gruppen och bidrar med nya perspektiv till redaktionen.

Vi har sedan 2020 arbetat mot att bli ett mer digitalt mediehus. I takt med att samhället förändras måste vi hänga med, därför har vi skalat ner papperstidningen och planer finns på att fasa ut den helt. Artiklar som skrivs och reportage som görs

uppdateras istället löpande på Variabelns webbplats och trycks ut i våra sociala medier. Under året gjorde Variabeln entré på Tik Tok där en av våra filmer nådde över 200.000 visningar.

Rasmus resonerar är ett av våra poddprojekt som fortsatt och är nu förstärkt av vår nya medlem Nora. Där får de möjligheten att resonera kring valfria ämnen för att sedan klippas och läggas upp där poddar finns. En stor del av Variabelns syfte är att ge plats åt olika människors perspektiv, som det annars inte alltid ges utrymme till.


Mer information och innehåll hittar ni på www.variabeln.se samt på Facebook och Instagram



Variabeln besöker
Fjelldalens slott

”En arbetsdag är aldrig den andra lik med Variabeln. Vi jobbar med en redaktion som ständigt påminner mig om att samhället behöver fler röster. Inför 2024 så har vi flera spännande samarbeten och idéer som jag vet kommer kunna skänka både glädje och perspektiv, men eftersom det är Variabeln så spelar det ingen roll vad jag tror, det enda jag vet är att det kommer bli bra och lika aktuellt som vanligt.”

**Lotta Ek Virack
Kulturproducent Dramalogen**



Foto - Roger Westerberg

Variabeln filmreportage

I dagens digitala värld vet vi att det kan vara svårt att stanna upp och läsa en text, därför satsade vi lite extra på rörligt material under 2023. Vi har under året gjort fyra större filmsatsningar.

- Victor Rundqvist, Centerpartiets kommunråd. Rundvandring på rådhuset och intervju
- Halmstad bollklubb och Örjans vall, rundvandring och intervju
- Åleds pizzeria, intervju och testa att vara pizzabagare
- Fjelldalens slott, intervju och historier med makarna von Segerbaden



Foto - Roger Westerberg

”2023 tog variabeln ytterligare ett steg från att vara funkistidning till funkismediahus. Detta gjordes genom att fortsätta ha större fokus på kanaler som både YouTube, tiktok och podcast.

Vi fortsätter att utveckla Variabeln och 2024 tar vi en större roll i funkisfestivalen genom att gå in som sponsor.”

Kevin Tullgren
Kulturproducent Variabeln

Löpande projekt

Under 2023 höll vi våra löpande aktiviteter och projekt igång. Detta är projekt som vi bedömt samhällsnyttiga och vänder sig till en bred målgrupp. Både Riffclub och keramik/skulptur är delar som lever kvar från projektet Kulturhus för psykisk hälsa och välbefinnande som gjordes i samarbete med Allmänna Arvsfonden. Detta projekt är sedan en lång tid nedlagt men vi tog tidigt ett beslut att behålla dessa grenar då vi kände ett visst ansvar mot de deltagare som under de åren med projektet kom att se oss som en trygg punkt och samlingsplats.

Vi har under 2023 påbörjat ett förändringsarbete, skalat ner och siktar nu på att under 2024 helt avveckla vissa delar för att sedan igen kunna välkomna deltagare, nya som gamla under andra former.

Radiokakan



Radiokakan sänds två gånger i veckan året om, under 2023 blev det alltså 100 avsnitt. Det är ett samarbete mellan Dramalogen och Hemvårdsförvaltningen i Halmstads kommun. Det är en del av den

statliga satsningen mot ofrivillig ensamhet som är troligt utbredd bland seniorer idag. Konceptet har inte ändrats sedan tidigare år, det är lokalradio för äldre med både aktuella händelser och en stor portion nostalgi. Programmet leds av Maggan Ek och Peter Bengtsson tillsammans med de flygande reportrarna Kathinka Lindhe och Roland Andreasson även kallade kaksmulorna. Radiokakan sänds måndagar och torsdagar klockan 17.00 på Radio Halmstad 88.6 men läggs även upp som podd för de som inte lyssnar live. Under året har det inkommit flera lyssnarbrev, presenter och tillrop från människor som inte längre bor i Halmstad men som lyssnar på distans. Under 2023 gick dessutom konceptet på export till Örkelljunga kommun även där producerat av Maggan Ek och Peter Bengtsson.

Din tid är nu



Din tid är nu - att få komma till tals och berätta sin historia.

Under 2023 startade projektet ”Din tid är nu”, som är ett samarbete med Alla hjärtans hus. Projektet är en del i vår satsning för seniorer. Vi träffas i lokaler på Alla hjärtans hus och erbjuder vägledning, producentskap, framtagande och inspelning av ett eget radioprogram. Under 2023 träffades vi en gång i veckan i helgrupp, arbetet börjar med samtal och nedskrivning av vad man vill berätta. Det kan vara ett helt liv, eller en anekdot, ett minne eller en sammanfattning. När skrivandet är klart, som sker både under

träffarna och utanför på egen tid börjar vi spela in historia för historia. Målet är att göra ett program som är klippt och färdigt och som läggs på ett USB-minne för att sedan deltagaren skall kunna dela med sig av historien lätt till barn, barnbarn eller andra närstående. Vi ger även möjligheten till den som vill att spela upp programmet, eller delar av det i Radiokakan. Under året har vi spelat in 10 livshistorier och vi har fler att göra under 2024. Under arbetets gång föddes sidoprojektet Erfarenhetspanelen, då under samtalen inför inspelningarna var så intressant att vi inte ville missa att föreviga detta. Det blev erfarenhetspanelen som sänds i Radiokakan. Ett rundabordssamtal mellan oss och de deltagare som är där den dagen. Samtalen kretsar kring då och nu, hur det var att leva utan elektricitet, eller vatten. Hur ransonerna påverkade matlagningen under kriget och hur en typisk utekväll kunde gå till. Deltagarantalet är varierande på dagsform och lust. Dörren är alltid öppen och nya deltagare tillkommer av nyfikenhet. Vårt senaste tillskott är en man som under många år lidit av svår afasi. Vi är mycket glada och stolta att han nu är en stående del av vår panel och hörs i radio.

Kulturhuset

Kulturhusets aktiviteter startade med projektet finansierat tillsammans med allmänna arvsfonden. Även om just det projektet är avslutat har delar av projektet levt kvar under vår regi, så även under 2023. I skrivande stund är det Riffclub och skulptur/keramik som avses. Vi har ansett att vi har haft ett ansvar som projektansvarig för de deltagare vi haft som deltagare i våra lokaler under flera år. Därför var det oansvarigt att avsluta välbesökta kurser över en dag. Vi har därför bekostat träffarna med egen budget och är glada att vi tog det beslutet. Det har under året 2023 blivit klart att vi måste gå vidare och hålla fast vid vår idé om att alltid utvecklas och förnyas. Därför har vi gjort vissa nedskärningar och omorganisationer i aktiviteterna inför 2024. Beslutet togs i slutet av 2023 med inställningen att lyssna in behov för att sedan välkomna både nya och gamla deltagare igen. Denna gången med kortare projektperioder för att kunna attrahera fler och bredare målgrupper.

Skulptur/Keramik



Efter omorganisationen våren 2023 beslutade vi att reducera antalet träffar till två i månaden istället för fyra. Vi har under året haft ett jämnt deltagarantal med god spridning i åldrar. Vi är mycket glada för samarbetet med Slottsparkens äldreboende som under ledning av Modesty Sofronenkoff och tillsammans med de andra deltagarna skapat fantastiska skulpturer och bruksföremål i våra lokaler under träffarna. Under februari/mars ställde gruppen ut på samlingsutställningen Together, där konstnärer och utövare från Dramalogens nätverk representerades tillsammans.

Riffclub



Foto - Roger Westerberg

Musikträffar för alla musikintresserade en kväll i veckan har sedan 2019 ägt rum varje onsdagskväll med undantag för sommarmånaderna och gör så fortfarande. Vi har under åren som gått haft många deltagare som kommit och gått men vi är mycket glada att ansikten som varit med från början fortfarande är med oss. Riffclub skall vara tillgängligt och ha låga trösklar, du kan vara skolad musiker eller glad amatör. Repertoaren sätts tillsammans och allt går på lust och vilja. Hit behövs ingen anmälan utan du kommer när du vill, och ofta är det många som vill. Riffclub har sedan starten letts av Peter Bengtsson men under 2023 har utvecklingen gått framåt och gruppen är nu självgående. Deltagarna själva har nu ansvaret och axlar rollen med bravur. Detta är ett gott exempel på hur ett

projekt kan gå till. Kulturhusets vision har alltid varit att stärka deltagarna att själva kunna komma med idéer och initiativ och i förlängningen bli stärkta nog att stå på egna ben. Eftersom Riffclub är självgående är detta en del av kulturhusets verksamhet som kommer finnas kvar i verksamheten så länge deltagarna själva vill och vi ser att det finns en utveckling.



Riffclub på Galleri 70

Projekt på besök och grupper



Foto - Roger Westerberg

Dramalogens vision är att våra lokaler aldrig ska stå tomma. Våra löpande verksamheter skall därför alltid samsas med gästspel, repetitioner och grupper som vill verka sida vid sida med oss. Vi har i dagsläget två scener man kan repetera på, vår stora scen och en mindre mer avskild. Grupperna som är löpande hos oss är införstådda med att om vi får en bokning eller ett evenemang som kräver den större scenen så måste man kunna vara flexibel att repetera på den mindre ytan. Under 2023 har vi haft många både veckobaserade grupper, tillfälliga akter och gästspel. Vår ambition är att aldrig säga nej eller ställa in och vi är väldigt glada att vi har kunnat vara behjälpliga i alla lägen. Dramalogen som förening i

nuläget är inte en producerande aktör, även om vi hjälper till med flera delar. Vi vill fokusera på att vara en resurs och scen, producent och tekniker för den enskilde aktören och en härlig plats att komma till. I höstas gjorde vi ett nytt upplägg och har nu separerat musikscen och teaterscen. Vi flyttade vår lilla scen i foajén och breddade den, dels för att alltid kunna vara redo för musikarrangemang utan att behöva rigga och bygga om i det stora scenutrymmet, men också för att kunna erbjuda den bästa upplevelsen för publiken. Vår stora scen lämpar sig bäst för teater och annan scenkonst både för publik och föreställning. Förflyttningen har gjort att arbetsbördan effektiviserats, vilket betyder mycket för oss sen omorganisationen.

Hallarnas skådespelarlag

Repeterar med två av deras ungdomsgrupper, Hydra och Phoenix på veckobasis.

Kvartersteatern – Halmstad Impro

Startade 2023 med ett tillfälle men lyckades under året få så stor tillströmning att de utökade till två pass i veckan. Gör publika föreställningar på vår scen.

Teater Amazon

En fri grupp för tjejer som träffats under hösten 2023.

Fågelle

Musiker som under många år varit verksam i Berlin. Hon har nu sökt sig tillbaka till sin hemstad och lånar nu lokal för sin musikproduktion i väntan på att hitta en stadigvarande studio att verka i.

LUMIA

Replokal inför deras kommande nya audiovisuella konsert.

Andersbergsfestivalen

Repetitionsplats med husbandet inför festivalen. Huvudakt var bl a Chris Kläfford.

Musikklubben

En satsning mellan Medborgarskolan, Dramalogen och LSS-verksamheten i Halmstads kommun. Öppna träffar för funkisar som vill testa på musik. Träffarna pågick under våren och leddes av en musiker. Ett lyckat projekt som resulterade i en spelning på evenemanget Purple night.

Patrikshills dagligverksamhet

Kultur i väntan på deras nya utrustning och lokaler befolkade dagligverksamheten på Patrikshill våra lokaler. De var självgående och när deras nya lokaler stod färdiga flyttade de över dit.



Hstd method



Foto - Roger Westerberg

Under 2023 beviljade ett utvecklingsstöd för ett musikprojekt som kommer löpa i Dramalogens lokaler under 2024 av Region Halland. Det drivs av två professionella musiker som är knutna till Dramalogens nätverk. Projektet handlar om att värna, utbilda kring och lyfta fram den urbana scenen ut till den redan befintliga kulturscenen. Som exempel kan man i större städer idag, där det finns musikhögskola se att hip hopen står betydligt högre i kurs än för några år sedan, jazzmusiker gör samarbeten och de stora artisterna backas av Sveriges bästa musiker. Så är fallet inte i vår region, den trenden har inte satt sig, det är helt enkelt samarbeten som inte finns ens som begrepp än. Men det vill projektet ändra på. Projektet har med sina initiativtagares erfarenhet identifierat att den ena målgrupp som är den urbana scenens utövare står långt ifrån instrument och har inte samma självklara väg in i att producera för dem. På de stora scenerna ute i Sverige och utanför är den urbana scenen den som har absolut bredast instrumentering med sig på scen. Detta är något som projektet vill introducera här.

Hstd method kommer att verka för samarbeten och dialoger startas mellan musiker och utövare i alla genrer för att dels bredda erfarenheter men också ge möjligheten för publik att få en ny upplevelse.

Dramalogens scenprogram

Vi startade 2023 års scenprogram redan den 2 januari, då musikern Per Thornberg hade release för sitt senaste album. Efter det har det rullat på och vi är glada att kunna se tillbaka på året som ett år då vi växlade upp och kunde ta emot publik från alla staden hörs. Vi har haft allt från ungdomsfestival, till isländsk trubadur, jazz, professionella teatergrupper och lokala revyartister. Vi har som huvudsyfte att stötta den lokala kulturen främst och alltid målet att aldrig behöva säga nej. Vi är också stolta över att ha kunnat varva etablerade artister och utövare med lokala förmågor på samma kväll, ett bra sätt när kulturen lyfter varandra. Vi söker i regel inte själva upp utövare för bokningar utan idén är att du som utövare själv tar kontakt med oss. Vi hjälper sedan till med både teknik och producentskap. Vi vill vara med och bidra till att vår kulturscen blir utbildade i hur och vad man behöver göra inför ett framträdande. Vi erbjuder grupper introduktion i både ljud och ljus för att ta

ett exempel. Dramalogens scen ska inte styras av styrelse eller individ utan fungera som en resurs för utövare. Vi vill skapa förutsättningarna och tillhandahålla det som behövs, resten skall kulturlivet fylla på med.



Foto - Roger Westerberg



”Vi har haft ett otroligt år på våra scener. Att kunna erbjuda ett program med den smalaste scenkonsten till större etablerade artister varvat med massa lokal kultur har varit så kul. Vi har välkomnat många nya ansikten i publiken vilket också har känts bra. Den lokala kulturen är så viktig för oss och att kunna presentera den sida vid sida med folk utifrån har verkligen varit grymt. 2024 lets go!”

Lotta Ek Virack
Kulturproducent

Gästspel Musik

- Per Thornberg - SWE
- Ensemble Nist-Nah - ENG/ FRA/AUS
- LM Ericson och Bildsköne Bengtsson - SWE
- Kristoffer Kabell - SWE
- Nü Fiona - SWE
- Matthew Zeiss - USA
- Storkören - om Gustav Vasa - SWE
- Svavar Knutur - IS
- General Knas - SWE
- Vargen - SWE
- Dominique - SWE
- Restless Oaks - SWE
- Young Sessions - SWE
(Blue Jeans - Halmstad, Beehive - Halmstad, Caesarion - Halmstad, Paranoia - Malmö)

Gästspel Teater/föreställning

- I skuggan av ett liv, Linnea Ytterlid
- 1917 - När klockarna stannade, Teater Albatross
- Tapper och vred
- Faces
- Den du är, Teater Dictat
- The man from earth
- En kul fulkulturkväll, Extor, Wahlman och Maja
- Impro-fredag
- Pöka, Kirsty Armstrong (Support Dessi Hietala)
- Året är 2023, Johannes Finnlaugsson



Zeiss

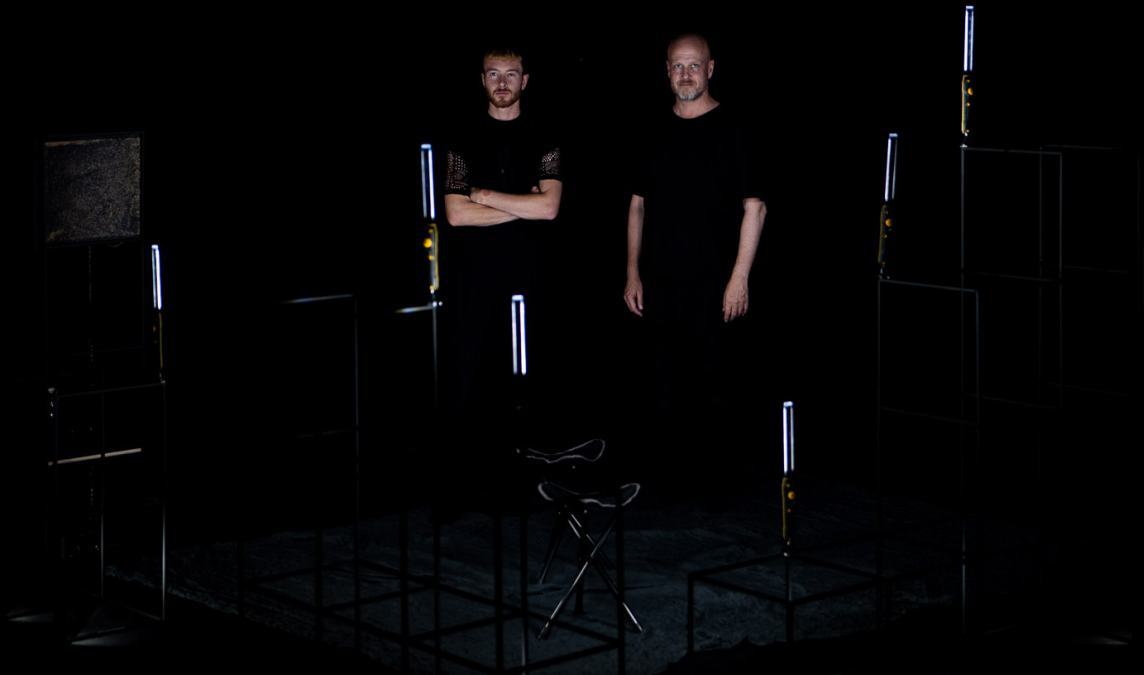
Zeiss - en Elvistribute, repeterade och hade premiär inför ett fullsatt Dramalogen innan de gick på export.

Det är kul att många av våra evenemang har varit premiärer, många lokala förmågor har både kunnat repetera och ha sin premiär på Dramalogen men även Vargen och Matthew Zeiss valde oss för sina första föreställningar, vilket visar att vi är ett bra komplement till andra scener och att vi når ut även utanför Halmstad.



Vargen

Vargen hade Pre-release turné på Dramalogen inför sitt skivsläpp.



Teater Dictat

Teater Dictat hade Hallandspremiär på Dramalogen med föreställningen "Den du är".



Teater Albatross

Teater Albatross kom till Dramalogen med sin fantastiska scenografi och föreställningen "1917 - När klockarna stannade".



Kirsty Armstrong

Det var många Halmstadbor som kom till Kirsty Armstrongs föreställning "Pöka" med Dessi Hietala som förkomiker.



Dessi Hietala



Johannes Finnlaugsson

"Året är 2023" Johannes Finnlaugssons föreställning hade premiär på Dramalogen innan den gick vidare mot Växjö, Stockholm, Malmö och Göteborg.



Nü Fiona



Svavar Knutur

**LM Ericson och
Bildsköne Bengtsson**

Restless oaks



General Knas

Foto - Roger Westerberg



Kristoffer Kabell



Young Sessions





Per Thornberg



Dominique



The man from earth



Tapper och Vred



Foto - Roger Westerberg

För att kunna vara så effektiva som möjligt så utvecklar vi hela tiden vårt sätt att jobba. Ljud & ljus är ett område som vi gjort mer flexibelt och användarvänligt så att det snabbt går att anpassa för olika typer av arrangemang i olika delar av våra lokaler. Det har också gjort det enklare att använda för fler, vilket är ett sätt att sänka trösklarna för den tekniska biten av att skapa projekt.

Roger Westerberg
Teknisk producent

Övriga arrangemang

Art party

En pop-uputställning på initiativ av Vivian Violin Lönnesjö. Eventet innehåll en specialdesignad konstruktion för fyra konstnärer att på ett kreativt och interaktivt sätt visa sin konst. Som besökare fick du smaka, dofta, känna på konsten, allt i en mörklägd lokal med ljussättning som drog känslan mot nattklubb i Berlin. Artparty återkommer 2024.



Seniordisco

Ett samarbete med Alla hjärtans hus. När frågan ställdes till oss blev vi mycket glada att kunna använda våra lokaler, resurser av både ljus, rökmaskin och ljudanläggning till även den äldre generationen. Många seniorträffar sker i mer konventionella lokaler med andra förutsättningar och därför har träffarna varit mycket uppskattade.



Together

Samlingsutställning för konstnärer i våra löpande projekt och i vårt nätverk. Ställdes ut under februari/mars i Galleri 70 lokaler. Under vernissagen spelade även vårt husband Riffclub.



Gitarrloppis

En dag för gitarr- och teknikkörddar att ställa ut både grejer de hade hemma men också egentillverkade gitarrer och pedaler. Ca: 25 utställare från Stockholm i norr till Malmö i söder tog sig till Dramalogen i Halmstad för att sälja, köpa och skapa kontakter. Ett stort antal besökare under dagen kom och fyndade grejer och utbytte erfarenheter. Under 2024 hoppas vi kunna utveckla konceptet och lägga till både livemusik och annat.



Höstlov

Öppen verkstad för barn och föräldrar

Under höstlovet öppnade vi upp alla våra skåp där vi förvarar material för projekt och rekvisita. Vi bjöd in barn och deras föräldrar med förbehållet att man inte fick lämna barn själva i lokalen utan att man istället som vuxen skulle delta i aktiviteterna. Dagarna under lovet var mycket uppskattade och välbesökta, vi hoppas att vi bidrog till många nya konstnärer eller kreativt lagda barns framtid.



Studiebesök

- Utbytesstudentprogrammet Högskolan
- Specialistbyrå - socialt företag, Falkenberg
- Film i halland, Region Halland
- Laholms Lss
- Sturegymnasiet, Estetiska linjerna musik och teater

Samarbeten

- Halmstads kommun
- HFAB - Sommar i solrosparken
- Slottsparkens äldreboende
- Högskolan - Studentföreningen
- Galleri 70
- Sturegymnasiet
- Musik Hallandia
- Hemvårdsförvaltningen
- Medborgarskolan
- Skola mitt i byn
- Hallands Bildningsförbund
- Region Halland
- Specialistbyrå
- Svenska kyrkan
- Halmstad studentförening
- Alla hjärtans hus
- Patrikshills daglig verksamhet
- Gamla Halmstad
- Rädda barnen
- Amatörteatrarnas riksförbund
- Lumia
- Andersbergsfestivalen
- Klang soundsystem - Skankin nights



Epilog

Vi vill tacka alla som varit med och bidragit till verksamheten och kulturen under året. Dramalogen är en plats för alla och året har verkligen visat på det. Vår verksamhet växer och breddas åt flera håll och så länge vi är lyhörda finns det inget stopp. Parallellt med vår verksamhet försöker vi besöka och stötta kulturen runt om i kommunen. Vi uppmanar alla att inte ta kulturen för givet, vi är ingenting utan vår publik, men vi utövare och producenter måste lyfta och stötta varandra precis på samma sätt som vi ber vår publik att göra. Halmstad har en lång tradition av både musik, teater och konst som letat sig ut i Sverige och världen och satt oss på kartan, det vill vi fortsätta att göra.

Med vänlig hälsning och med kultur som redskap, för en ökad dialog och demokrati i samhället
Dramalogen