

DRAMALOGENS

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019





Dramalogens måndagsmöte

DRAMALOGEN ÄR ETT NÄTVERK FÖR KULTURSKAPARE I HALMSTAD.

Vi arbetar under devisen Lyssna Förstå Förändra.

Utan Dramalogen är vi övertygade om att de flesta kulturskapare i vårt nätverk hade sökt sig till någon större kommun med ett brett kulturutbud.

Nu finns Dramalogen som ett fint exempel på hur en kommun kan behålla och trygga sina kulturskapare och därmed berika och fördjupa sina andra verksamheter samt vara en sprudlande mötesplats för människor från olika länder, bakgrund och ålder.

Vi går från klarhet till klarhet och breddar vår verksamhet och får många intressanta uppdrag som både berikar oss och uppdragsgivarna.

Året har främst präglats av:

- Vårt stora Arvsfondsprojekt för psykisk hälsa.
- Internationalisering genom t.ex. samarbete med Finland och Ryssland via projekt med Nordiska ministerrådet.
- Samarbete med Scotland, USA och Finland i projektet Music beyond all borders.

Det finns otaliga exempel på där Dramalogen/dramaloger har utmärkt sig med kultur som redskap. Vi har här sammanfattat denna mycket digra och breda verksamhet.

Dramalogen fick vara med på ett hörn när den fina utmärkelsen The Pedro Montellano Good Practice Award 2019 delades ut i Rumänien till Kukunori som är vår samarbetspart i Finland.

Det var kulturhusmodellen mot psykisk ohälsa som fick ta emot priset och Dramalogens kulturhus fick vara med och dela äran då vi är det enda kulturhuset utanför Finland.

ANDRA ROLIGA OCH VIKTIGA UPPDRAG HAR VARIT:

- Högtidstal på nationaldagen som Maggan Ek fick äran att hålla detta år.
- Rebecca Sellergren och Peter Bengtsson var instrumentella i Laholms Nationaldagsfirande, så Dramalogen höll fanan högt.
- Dramalogen har också varit inbjudna att representera på Halmstad Slott med landshövding Lena Sommerstad som värd.
- Mottagning till minne av Kungamötet i Halmstad 1619
- Sommarmingel
- Möte i Hallandsakademien med prisutdelning för kulturella insatser i länet.
- Middagsmingel med firande av 100 år av kvinnlig rösträtt.
- Under året har också förekommit demokratidagar på olika ställen i Sverige. Dramalogen var närvarande och berättade om sin verksamhet i Borås. Temat för demokratidagarna har varit Sverige Pratar – för demokrati mot rasism.
- Kulturhuset ordnade en härlig sommarloppis som besöktes av några hundra personer.
- Döden går på begravning. En välbesökt deckargåta som i samband med middag utspelar sig på Svarta Örnshuset.
- Kvinnor och rosor, en härlig blomsterkavalkad tillsammans med Halmstad City på Stora torg.
- Två popupp-konstutställningar i nedlagd affärslokal i samband med Art of Living festivalen och julskyltningen.
- Pete the beat and his PizzaBoys är Dramalogens LiveBandsKaraokeband som gjort flera framträdande på Rotundan i sommarkvällen samt Guldkvällen för Laholms företagare.
- Dramalogen har gjort sig känd i riksmidia, Farmen Tv4, Nyhetsmorgon Tv4, Halv 8 hos mig Tv4, minnesprogram kring Marie Fredriksson P1.
- Dramalogen har också bevakats av Hallandsposten, Laholms tidning och P4 under året. Läs mer på <https://dramalogen.se/press/>



Popupp-utställning



Dramalogen på slottet



Stråf - Familia

DRAMALOGENS SCEN HAR NU BLIVIT KLAR OCH TAGITS I BRUK

Då vår verksamhet är så stor, bred och omfattande måste vi lägga gästspel som rimmar till vår verksamhet och kan gagna till samarbeten, inspiration och framtida projekt.

Det har främst handlat om pjäser för barn som tagit upp aktuella ämnen:

- **La Balle Rouge** - Ett franskt gästspel om skilsmässor och separation.
- **Hyper** - En pjäs om att inte kunna sitta still.
- **Hitta rätt** - Om barnkonventionen.
- **Familia** - Om att leva i en familj.



Laura Cahen

På musiksidan har Dramalogen inlett samarbete med Musik Hallandia och får på så sätt vara arrangör för utländska gästspel.

Laura Cahen från Frankrike (med förband av Anna Ahnstedt med band) var först ut i något som vi hoppas skall bli ett långvarigt samarbete med Musik Hallandia.

Genom vårt samarbete med Finland hade vi också möjlighet att ha en finsk afton där tre olika band spelade och gav prov på väldigt olika genrer.

- **Hassut Tassut** - sång och musik för barn
- **Taikasydän en tangoorkester** - här kan tilläggas att vi fick besök av Halmstad Tangoförening som tappert dansade på scenen till allas fröjd och gamman.
- **Organ Free** - en experimentell jazztrio.



Organ Free



Organ Free



Besök av delegater från SKLs konferens

SKL KONFERENS

I samband med SKLs stora konferens på Najaden fick Dramalogen besök av ett 50-tal delegater som var mycket intresserade av berättelsen kring vår verksamhet och tillkomst.

JULKAFFE



Dramalogens julkaffe

Året avslutades med Dramalogens julkaffe som besöktes av 200 personer. En brokig samling människor från när och fjärran fikade och fick ta del av musik från Dramalogens kulturhus RiffClub. En härlig och varm tillställning.

DRAMALOGENS VERKSAMHETER INOM RAMEN FÖR DET KOMMUNALA ANSLAGET

Dramalogens uppdrag går i stort ut på inkludering, integration och demokrati.

Därför har pengarna fördelats på aktiviteter som språkkafé, funkistidningen Variabeln, samarbete mot psykisk ohälsa tillsammans med Nordiska ministerrådet, konferens för psykisk hälsa på Irland genom och fotboll för nyanlända.

Det kommunala anslaget täcker också Dramalogens lokaler på Larsfridsvägen 9 samt turnéfordon, löner till verksamhetsledning samt löpande kostnader.

SPRÅKKAFÉ

Sedan 2015 har Dramalogen löpande haft språkkafé och 2019 startade vi ett samarbete med föreningen Tillsammans i Sverige och Nemat Albayti som tog det vidare. Målgruppen är nyanlända och svenskar som kommer samman för att lära av varandra och komma fram till hur vi skall leva samman i det nya Sverige. Strävan är att vid varje tillfälle ha besök från någon organisation eller myndighet då det finns tillfälle att ställa frågor. Från tid till annan är det också möjligt att få tillgång till buss från flyktingförläggningen i Spenshult då vi anser det viktigt att de som bor där får komma ut och träffa andra samt se på det svenska samhället från ett annat perspektiv än förläggningens.



Dramalogen Anders Nilsson är integrationsansvarig på Dramalogen samt drivande i språkkaféet. Han har under 2019 haft kontakt med ett stort antal flyktingar och nyanlända både från Halmstad med omnejd och från flyktingförläggningen i Spenshult. Verksamheten har innefattat förmedling av jobb, jobbintervjuer och praktikplatser. Att hitta tillfälliga och permanenta boenden samt att agera som guide och medhjälpare vid kontakter med olika myndigheter och organisationer som till exempel Migrationsverket, Arbetsförmedlingen, Socialtjänsten, Skatteverket, Försäkringskassan, Förvaltningsdomstolen, Svenska Kyrkan, Halmstad Kommun, Röda Korset, Erikshjälpen med flera.

De flesta av dessa myndigheter och organisationer skickar ut information och blanketter uteslutande på svenska vilket innebär att mottagarna måste ha hjälp att översätta brev och fylla i blanketter vilket innebär att tolk måste användas.



Plantering Språcafé

Flyktingarna och de nyanlända är ibland asylsökande eller har olika varianter av uppehållstillstånd. I ett fall visade det sig att en asylsökande från Irak blivit svårt torterad i ett Irakiskt fängelse och hade både psykiska trauman och fysiska men efter detta. Vi ordnade med en läkarkontakt plus att vi tog kontakt med Röda Korsets traumacenter för tortyroffer i Göteborg så att han kan få hjälp att komma vidare.

**Det är väldigt tillfredsställande att följa familjer och individer på deras resa från att komma till Sverige som asylsökande utan att kunna ett ord svenska, utan bostad, utan jobb och utan pengar till att kunna etablera sig.
Att få en permanent bostad, ekonomiskt bidrag, återförenas med sin familj och i bästa fall få ett jobb och kunna försörja sig.**

Ett exempel på detta är en kvinna som var utbildad läkare i Syrien och kom hit ensam. På sex månader lärde hon sig flytande svenska och två år senare fick hon sin svenska läkarlegitimation, fick fast jobb och kunde återförenas med sin man och sin son som numera bor i Halmstad

Den årliga julklappsinsamlingen till barn på Spenshults flyktingförläggning genomfördes och jul firades till stor lycka.



Alltid på en söndag med Ingegärd Sahlström

ALLTID PÅ EN SÖNDAG

Under våren genomfördes en samlande aktivitet för nyanlända, svenskar men också för deltagare i Dramalogens kulturhus för psykisk hälsa och välbefinnande. Tanken har varit att söndag är den ensammaste dagen om man redan står utanför eller känner sig marginaliserad. Alltid på en söndag var ett samarbete mellan Dramalogen och ABF och bjöd varje söndag på intressanta föredrag följt av kaffe och samtal.

Föreläsare har bland annat varit: Madhi Afzali, Magnus Sjöbleke, Per Thornberg, Modesty Sofronenkoff, Rebecca Sellergren m.fl.

Denna serie föredrag avslutades med Ingegärd Sahlström som talade om historien kring Halmstadrevyn. Ett evenemang som drog 75 pensionärer från olika äldre och serviceboenden.



Variabeln

GRANSKAR MAKTEN BEVAKAR KULTUREN



Variabelns redaktion

VARIABELN – DEN VIKTIGA TIDNINGEN

Under 2019 har funktistidningen Variabeln gett ut 7 späckade nummer och funderingarna att nå ut på fler arenor till större publik har fött tankarna om att skapa ett Mediahus. Dvs. komplettera tidningsutgivandet med en aktiv och läsvärd webbplats samt med rörligt material på Youtube och Instagram samt poddar.

Tidningen har fått ökat anslag från Tillgänglighetsmiljonen för att åstadkomma detta under 2020. Redaktionen arbetar två förmiddagar i veckan i samarbete med Dramaloger som är behjälpliga med korrekturläsning, layout, redigering och inspelning. På www.variabeln.se finns alla artiklar men också extramaterial och rörligt material etc.



KROPPSKULTUR - FOTBOLL

För nyanlända och svenskar intresserade av fotboll.

Aktiviteten samlar mellan 35 och 40 spelare vid varje tillfälle och dessa är fördelade på 8 olika nationer inkl Sverige.

Tanken är att hålla sig vid god hälsa och att hitta kontakter i Sverige. Vidare är tanken att deltagarna skall kunna gå vidare till olika svenska lag i olika divisioner. Vår och sommar hålls träningarna utomhus och innebär också ett lag i korpen. 2019 placerade sig Dramalogens FC på fjärde plats i Korpen tabellen.

KAFFE MED HOPP – EN PODD



Peder Jarnvall

Samtal med styrka. Peder Jarnvall, präst i Harplinge församling Halland, låter folk tala till punkt i samtal över en kopp kaffe. En samtalspodcast om stora och pyttelite mindre frågor.



PRAKTIKANTER

Dramalogen har under året haft extratjänster och praktikanter. Dramalogen har även varit platsen för samhällstjänst och har blivit godkänd som arbetsplats av frivården.

SÖKTA OCH BEVILJADE PROJEKTMEDEL UTÖVER KOMMUNALT ANSLAG



Keramik Dramalogens Kulturhus

DRAMALOGENS KULTURHUS

2019 var året då Dramalogen expanderade sin inkluderande verksamhet med projektet Kulturhus för hälsa och psykiskt välbefinnande finansierat av Arvsfonden.

GENOMFÖRANDE:

Enligt mål som beskrevs i ansökan har vi sträckt ut handen i många riktningar för att långsiktigt arbeta mot psykisk ohälsa och säkra en framtida ekonomi.

Kulturhus mot psykisk ohälsa utgör nu en plattform för samarbeten.

Vi har kommit igång med aktiviteter alla dagar i veckan inom olika kulturområden.

Vi har fått en bra och stabil styrgrupp för verksamheten. I denna ingår deltagare

och handledare samt psykoterapeut. Verksamheten styrs utifrån önskemål av

deltagarna. Detta har gjort att vissa verksamheter fallit bort och nya har uppstått.

Vi har utvecklat samarbeten med befintliga verksamheter, vård- och

intresseorganisationer för att öka den sociala hållbarheten i Halmstad och Halland.

Vi har sänkt trösklarna mellan frisk och sjuk.

Vi har tagit upp samarbete med En trappa upp – socialt företagande kooperativ.

Vi har deltagare som leder andra deltagare i verksamhet. Vi har också förfrågan om

Peer support utbildning från några av våra deltagare.



Riff Club Dramalogens Kulturhus

POSITIVA EFFEKTER

Antalet deltagare ökar stadigt. Vi är nöjda eftersom vi då förstår att vår information nått ut samt att nöjda kulturhusdeltagare sprider information till andra som är i behov av Kulturhuset.

Våra workshops på psykiatrin i Halmstad som rekryterar nya deltagare.

Vårt nya infosystem som skickar ut veckans händelse på mail eller sms. Detta startade vi upp efter sommaren och har nu 250 prenumeranter. Största delen är deltagare eller målgrupp men även anhöriga, arbetsförmedlingen och psykiatrin m.fl finns på listan.

Positivt är också att vi fått en sådan stabilitet att ett par personer arbetstränar hos oss. Vi har en praktikant samt en person från frivården som gör samhällstjänst på Dramalogens kulturhus.

Vi har två deltagare som nu under hösten och vintern kommer att studera och skolas in i socialt företagande inom kultursfären. En av dessa deltagare fungerar redan nu som Peer tutor för flera av våra konstaktiviteter.

Vi har haft möjlighet att coacha enskilda deltagare. Två av våra deltagare har nu valt att arbetsträna på daglig verksamhet för funktionsvarierade personer. Den ena kommer från äldreården och har gått i väggen, den andra har sedan en längre tid lidit av depression. Efter att ha deltagit i våra aktiviteter, mycket i vår musikavdelning RiffClub, och genom umgänge med vår funktionsredaktion Variabeln har deltagarna nu tagit steget ut i arbetsträning med funktionsvarierade personer.



En vanlig dag på Dramalogen

En annan av våra deltagare, som ägnat sig åt måleri och konsthantverk hos oss, har fått hjälp med motivation, ansökningshandlingar och arbetsprover och började nu i höst på konstskola på Öland.

Inkludering och integration ligger oss varmt om hjärtat. En av våra deltagare kommer från Afghanistan och har haft en svår tid innan det permanenta uppehållstillståndet kom. Hans pappa avled hastigt och oron är alltid stor för situationen i hemlandet. Han har funnit sig till rätta på både Dramalogen och Kulturhuset, fått nya vänner och mod att söka en konsthantverksskola i Leksand där han blev antagen och började i augusti. Många av deltagarna umgås utanför aktiviteterna och har för första gången på länge skaffat sig ett socialt liv.



Loppis Dramalogens Kulturhus



Riff Clubb Dramalogens Kulturhus

SAMARBETEN

Vi har haft besök av och information för Anhörighandläggare på Socialförvaltningen och Anhörigföreningen.

Arbetsförmedlingen, Frivården och Psykiatrin är numera våra samarbets-partners.

ABF har stöttat våra föredrag på söndagar och arvoderat våra föredragshållare. De kommer också gå in som en part i pjäsen Alla har sitt inferno som kommer ha premiär i mars.

Vi samverkar med En trappar upp (Socialt företagarkooperativ i Falkenberg) där vi arbetar för att ta fram en modell för socialt företagande med kultur som förtecken.

Tillsammans i Sverige är en förening som riktar sig främst till invandrarkvinnor då dessa blir väldigt isolerade i sina nya hem. Denna förening håller tillsammans med oss i våra språkcaféer som hålls på onsdagskvällar på Dramalogen.

Flera av våra deltagare är med. Det glädjer oss då vi tror att svaga och utsatta grupper kan lyfta varandra.



Riffclub i St Petersburg

Dramalogen har sedan lång tid tillbaka samarbete med Finland, Sosped och Kukunori kring Kulturhusidén. Detta har bl.a. resulterat i ett projekt finansierat av Nordiska Ministerrådet där Dramalogen från Sverige, Kukunori och Kaxby från Finland och Mentalsjukhus nr 5 i St Petersburg Ryssland utgjort ett treländerssamarbete.

Detta har Dramalogens kulturhus kunnat tillgodogöra sig och på sätt fått stora erfarenheter av att samarbeta, repetera, resa, prata engelska, kort sagt gjort stora erfarenheter som flera av deltagarna inte trodde var möjliga.



Ett samarbete drar ofta med sig flera och i och med att Dramalogen syns i internationella sammanhang kan nu Kulturhuset delta i internationella samarbeten på hemmaplan dvs. via internet. Främst genom musikskapande och då med Musical intervention – New Haven, New York Music Broth Glasgow Scottish recovery Glasgow Mental beauty records Finland



DELAKTIGHET

Målgruppen bestämmer efter intresse vilka aktiviteter som skall finnas på schemat. Upprättar listor på vad som behöver köpas in, designar om delar av våra lokaler för att trivas och kunna arbeta med det man brinner för. Dokumenterar delar av verksamheten och designar loggor, utskick mm. Deltagarna valde att få igång aktiviteten foto och film som startade upp nu i september. Ett annat önskemål var keramik som startades i juli.

Några av deltagarna har planer på att göra ett sommarläger för kultur där människor kommer samman för att skapa tillsammans under 1-2 veckor.

Några har inlett samarbete med deltagare i Finland för att gemensamt göra låtar via internet och skriva låtar till varandras musikgrupper. Några deltagare är nyfikna på Peer support begreppet efter att ha träffat några som arbetade med detta på Kukunori i Helsingfors.

Vi lyssnar in och försöker på alla sätt hitta vägar och möjlighet för att ge våra deltagare en chans att hitta sin plats och sedan få en knuff i riktning mot psykiskt välbefinnande, meningsfullhet och god fortlevnad.

Deltagarna hjälper också varandra i mycket stor utsträckning och den goda påverkan detta har på projektet kan inte nog värderas. Plötsligt går man från ensamhet till att ha hittat goda och förstående vänner.

Deltagare tar emot nya deltagare och guidar, sköter studiebesök, konferenser mm som ligger i Dramalogens lokaler.

Målgruppen är så delaktig i verksamheten att för en utomstående är det ofta svårt att veta vem som är personal och vem som är deltagare i projektet.

Första året redovisat och godkänt av Arvsfonden och extern revisor och vi har fått klartecken för ytterligare ett projektår.

INTERNATIONALISERING

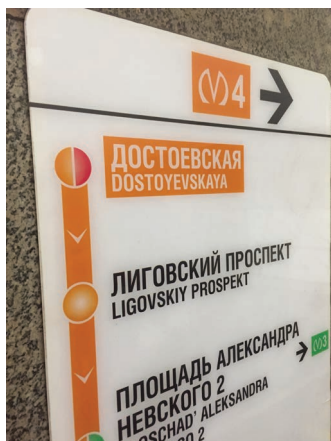


MINDS WITHOUT BORDERS

Dramalogens kulturhus, med kultur som redskap för hälsa och psykiskt välbefinnande, finansierat av Arvsfonden och Halmstad kommun har under året verkat i projektet Minds without borders som är ett projekt finansierat av Nordiska Ministerrådet inom ramen för kulturella utbyten som skall främja och stödja organisationer och projekt som inriktar sig mot psykisk ohälsa. Dramalogen har varit den svenska delen av ett trelandsprojekt som även innefattade Finland och Ryssland.

Under året har Dramalogens kulturhus gästade St Petersburg, Helsingfors, Kotka vid ett flertal tillfällen och med sina deltagare genomfört kulturevenemang, främst musik/konserter.

I februari stod Dramalogen som värd för ett möte mellan de tre länderna. Psychoneurology Dispansery No.5 från St Petersburg, Kukunori och Kaxby från Finland gästade Dramalogen i Halmstad för att under tre dagar diskutera hur vi med kultur skall möta psykisk ohälsa som breder ut sig i världen.



ETT AV PROJEKTETS SCHEMAN VID BESÖK I HALMSTAD:



Sunday February 3 Arrival in Halmstad

Monday, February 4

9.00 Welcome by Jonas Bergman. Municipal Executive Chairman who will talk about the importance of social sustainability.

Maggan Ek welcomes you to the Dramalogen.

Workshop with song. Leader Anna Ahnstedt Mitle

Lunch Halländisk buffet

13.00 Lectures: Lars Häggström gives a picture of the situation in psychiatry in Sweden Lars is the manager and runs Afecta Psychiatry AB since 2008. A private clinic with focus on patients who have a psychiatric problem, mainly depression, bipolar diseases and ADHD / ADD. The treatments follow international and national guidelines and aim primarily at full remission of symptoms, improved functional ability and increased quality of life for the individual. Katrin Häggström Westberg is a specialist nurse in psychiatry and a doctoral student at the University of Health and Lifestyle with a focus on young people's mental illness. She talks about young people and how it looks today in Sweden

Question time Workshop in groups. End about 17.00

Tuesday, February 5

9.00 am Coffee and snacks.

10.00 am Dramalogist + library therapy = true! Common reading and shared reading experiences increase well-being and have a healing effect. Meet two librarians for an easy-going and fun moment with reading, book talk, poems, short stories.

11.30 Harp Artlab Mikael Eriksson. We go to Harplinge and look at the Kvarnophone - a windmill that has been rebuilt and become an instrument using a church organ. Fantastic art project.

Lunch

14.00 Relatives Association Relatives has great knowledge and experience of issues related to relatives and works from the relatives' perspective with creating debate, influencing, inspiring and showing the way for a developed family support along with relatives.

14.30- 17.30 Free time in Halmstad city.

17:30 We visit the general rehearsal at Funkisfestivalen. Quick visit.

Funkis Festival Halmstad 2019 - this year's coolest, coolest and most fun song contest! An exciting cultural experience that includes both singing, dancing, music and theater. You will be listening to 10 entries that compete to win the competition of the Funkis Festival in Halmstad. The winner will then compete in Stockholm. In addition to the competitor grants, there will be other cultural elements. The evening's band is Quart i. Funkisfestivalen is a song contest for people with different intellectual or neuropsychiatric function variations.

Evening - Dinner in Ysby. At home with Peter and Maggan

Wednesday February 6 Departure

SVENSKA ERFARENHETER DRAGNA UR PROJEKTET:

Dramalogen runs a cultural house financed by Arvsfonden and Halmstad kommun, on a daily basis, 25-30 participants. Five of them have participated in trips abroad and the rest have been discussing and submitting proposals for the project as well as participating in the Finnish and Russian delegation's visits to Halmstad. Our participants have had the opportunity to take part in the lectures held at the Dramalogen in connection with this and where participated in the discussion.

For the eight supervisors who participate in our project on a daily basis, Minds Without Borders has provided a great deal of inspiration.

1. Which of our participants have had to go to another country or take responsibility when visiting Halmstad and how has this affected them as individuals and their self-esteem?

For me as a supervisor, the trip to St. Petersburg meant a compressed and useful continuing education.

Before the trip, we prepared ourselves by choosing a repertoire where all participants received both challenges and security. It was new for the group to have a goal with a sharp deadline. Creativity grew when participants were given responsibility for their own events. Each had to be a "chaplain" for a couple of songs and try to instruct the others. Me and my colleague supported by pulling out the right chords and keeping the tempo steady. In addition to the purely musical, the group was trained to take into account each other's abilities and needs. Both stage stress and concentration difficulties as well as self-confidence crises had to be dealt with already during the intensive rehearsal period at home, which meant that our supervisors were also prepared for the gig in Russia.

The trip itself was a real challenge for any participant as it was not so the journey and it became clear that social togetherness is a big part of the project.

All the participants felt that the concert was really successful and self-confidence grew. We as supervisors were prepared for all possible outcomes, that someone would not want to play anymore or that nervousness would take over. The successful result, I think, was that we as supervisors and group were safe with each other.

For me as a supervisor, it was inspiring to see how colleagues from the other countries worked and that the work itself with the creative expression does not have to take into account perceived limitations in "ordinary" life. On the other hand, it places higher demands on the supervisors to be flexible and to adjust expectations and challenges so that the results are experienced positively by the participants. As a self-employed artist, I felt that this work placed the highest demands on attendance at the moment. And it is highly evolving!

// Anna - supervisor in music.

I was on our first St. Petersburg trip. The most interesting thing there, I think, was the visit to the rehabilitation center. It was very different from Sweden's care. I got in touch with the participants and the staff through various workshops and understood a little of what the rehabilitation there meant.

It was also fun to meet the Finns and hear about their experiences with psychiatry. When the Russians and Finns were here in Halmstad, we heard about the history of psychiatry in Sweden, and together discussed long-term goals for psychiatry.

I find it exciting to see the cultural difference in how to treat mental illness.

// Karin

Minds Without Borders has meant that we have been able to travel with our participants in ways we could not have done otherwise. It is not a holiday but a mission - a challenge.

Living with mental illness often involves isolation, both self-elected but also forced. This is a way to break patterns that can lead to development and meaningfulness.

By working with people in a similar situation, stuck in a completely different place in the host and with a different situation, you can make a difference both for others and for yourself.

Below are some votes from our participants.

In the fall of 2018, we were some from the Dramalogen who made a trip together to Kotka in Finland. I who am used to sitting at home worried about how I would handle my shyness for new people and situations.

I was also excited about how I would keep up with the interpretation of English. We had a great community in the group and I felt a lot of support from the others. That made me manage the trip well.

I am glad that despite my concerns, I chose to come along. Had I been sitting at home I would have missed the opportunity to grow a bit as a person.

// Maria

2. How has the project strengthened the supervisor group? Inspiration, new thoughts, new project ideas.

Minds Without Borders has broadened our business. With this project we have got in touch with Kukunori who in turn has linked us to similar businesses in Glasgow and New York. We are meeting an internationally brilliant future. Planning a lot and hope to be able to do many new projects.

We will meet at the European Conference in Mental Health in Belfast these days and hold a workshop on music as a tool for mental health.

Another valuable contact is Kaksby which made Minds Without Borders possible and we hope for continued good relations and new work opportunities.

Through cooperation in 3 countries, we have seen that we live in different cultures with different opportunities but with similar problems where our common endeavour must be to take a holistic approach and find common ways forward.

Finding a place in contemporary times, the world is also finding a place for oneself.

Our basic business has also received new energy and many new ideas. We feel that we are more people working in the same direction, which gives us security and stability.

3. This project has made it easier for our organization to continue working, both financially and in terms of ideas.

When Minds Without Borders invited us, we were in the process of applying for money to the Heritage Foundation (Arvsfonden) in Sweden. We were thus able to substantiate our application to work against mental illness for two years under the Dramalogen umbrella. We received a positive response and are now in full swing with this project which we call Kulturhus according to Finnish peer tutoring model. Our collaboration has also strengthened our position vis-à-vis our partner Halmstad municipality's politicians and officials. The issue is taken more seriously when we have a cross-border collaboration with our neighbours. Mental illness is a big issue in Sweden today and when we can report good results and good collaborations we can put extra light on the issue and thus ensure continued work.

4. How do we look at future collaborations in this constellation? Can we extend and stretch our hands in more directions?

We look very positively at future collaborations and we see it as a challenge. We want to find new ways and are open to doing so across national borders. By working with others you get a view of yourself and thus find new ways we think.

We want to destigmatize mental illness.

We want to include functionally varied people in the public conversation.

We want to build a society where everyone's views are important to the whole.

We live in a society where different groups are opposed to one another and therefore it is more important than ever that we can help more voices be heard and contribute to real democracy.

We have only one world. Therefore, let Minds Without Borders prevail, in the small and in the big.

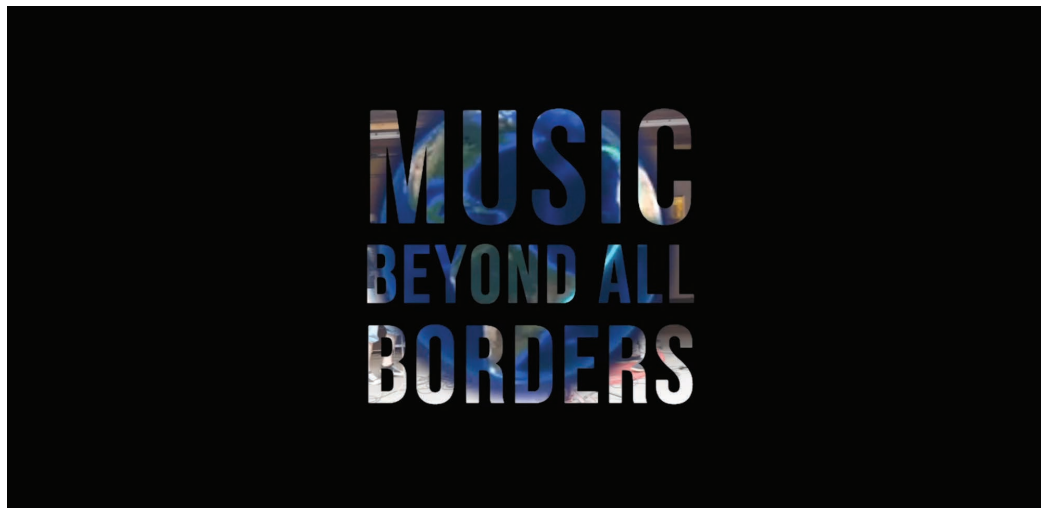


THE WORLD NEEDS YOU

I våra internationella samarbeten har vi ambition att göra saker tillsammans. Musik och video är möjliga att producera över gränserna och i Music Beyond all borders har vi gjort vår första samproduktion med tillhörande video.

Here is the first Music Beyond All Borders music video featuring Dramalogen Mental Beauty Records Kukunori ry Scottish Recovery Network - SRN Musical Intervention. The World Needs You was written by Jeremiah Odums Brown and Adam Christoferson

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=pGRcDQc5D-8



MANANA YOUTH CENTER

Under sommaren fick Dramalogen besök från Manana Youth Center i Armenien. En organisation som arbetar för att barn och unga skall kunna få uttrycka sig genom media och film. Vi hoppas att detta skall leda vidare till ett varaktigt samarbete. Det hela initierades av Seek you seek you, Maria Ericson fd chef Teater Halland.





European conference on mental health

DRAMALOGEN ÅKER TILL EUROPEAN CONFERENCE ON MENTAL HEALTH

Genom de olika sociala projekt med kultur som redskap Dramalogen genomfört 2019 kommer erkännande och inbjudningar från Europa.

Dramalogen blev inbjuden att som enda svensk organisation medverka vid den 8:e internationella kongressen för mental hälsa.

Vi har sedan en tid samarbetat med organisationer i Finland, Scotland och USA vilka arbetar med liknande metoder och målgrupper.

På kongressen fanns ca 400 delegater från Europa samt Kanada, USA och Australien som alla på olika sätt arbetar med mental hälsa.

Den psykiska ohälsan växer i världen och många söker nya metoder att nå bättre resultat i dessa frågor.

Konferensen planeras långt i förväg men arrangörerna har också ett fuktigt finger i luften för att fånga upp aktuella strömningar. Genom denna omvärldsbevakning blev det tydligt att musik blir ett allt viktigare redskap i behandling och rehabilitering. Genom vår finska samarbetspartner fick man vetskap om vår organisation och våra metoder och därför fick vi vår inbjudan lite sent och vår medverkan var således inte finansierad, men Region Hallands expresstöd räddade situationen.



European conference on mental health

Konferensen varade i tre dagar och under torsdagen höll vi tre olika musikworkshops tillsammans med Kukunori, Finland, Scottish recovery network och Musical intervention, New York.

Workshopen innehöll att göra en låt från ax till limpa samt spela in den. Syftet är att oavsett funktionalitet, förkunskaper eller särskild talang kunna delta i en gemensam skapande process som knyts ihop i slutet.

Vårt svenska team var det enda som hade delad könsrepresentation. Vi bidrog med att på ett självklart sätt visa hur genus genomsyrar vårt arbete.

Det är extra viktigt i musikbranschen som kan vara lite gammeldags. Dessutom var de flesta deltagare på våra workshops kvinnor så det kändes mycket bra.

Förutom själva görandet har detta för Dramalogen inneburit att vi konsoliderat relationerna med våra systerorganisationer i Scotland och USA där vi ser framtida samarbetsmöjligheter. Med våra finska partners är vi redan i flera projekt så det var också fint att jobba praktiskt tillsammans och stärka kulturens roll på denna arena.

Vårt arbete väckte stort intresse, vi har mött och utbytt kontaktuppgifter med många intresserade. Vi är mycket glada att vi fick möjlighet att åka och tror att det kommer att gagna Dramalogen, Halmstad, Halland och Sverige i framtiden.

AXPLOCK UR DRAMALOGERNAS ENSKILDA FIRMORS UPPDRAG



- Moderator för Danske Banks nationella konferens i Örebro, 1300 deltagare.
- Konferencier för dansprojekt skapat av Rickard Fredborg.
- Flertal kreativa seminarier för Räddningstjänsten både i Halland och Malmö.
- Flertal Innovation Jam där jag agerar moderator.
- Moderator för Hallands Bildningsförbund på regional inspirationsdag.
- Konferencier för Eldsjälsgalan i Halmstad.
- Moderator för arbetsmarknadsdagen på högskolan i Halmstad.
- Konferencier på UF-galan i Halmstad.
- Programledare på P4 Halland.
- Moderator för Veradagen på Högskolan i Halmstad och Örebro universitet.
- Konferencier på guldhjärtegalan, Hemvårdsförvaltningen, Halmstads kommun.
- Processledare vid Signerat Hallands årsmöte.
- Moderator för flertalet guldorgon i Destination Halmstads regi.
- Moderator för konferens i Varberg av Parkinsonföreningen i Halland.
- Moderator för Samhällsvägledarnas yrkeskonferens.
- Gästföreläsare på Högskolan i Halmstad, förskolläraprogrammet.
- Konferencier under nationaldagsfirande i Laholms stadspark.
- Moderator för inspirationsfrukost för Hallands matgille.
- Genomförande av barnmusikalen sten sax påse.
- Konferencier vid stadsfestivalen Art of living.
- Fågelpjäas på Getterön i Varberg.
- Moderator vid event av Hallands Matgille under Hallifornia.
- Konferencier vid smaka på Halmstad.
- Moderator vid tvådagarskonferens i Stockholm-föreningen chefer och ledare.
- Konferencier vid invigning av Kristinehedsgymnasiet.
- Skapande skola, gör din egen film för åk 1-4 i Halmstad kommun.
- Moderator för ambassadörlunch av Destination Halmstad.



- Moderator vid dialogmöten(Fördjupad översiktsplan)- Stadskontoret Halmstad.
- Moderator vid inspirationskväll för studenter- Halmstads kommun och kåren.
- Kreativt seminarie med Laholmsbuktens VA.
- Moderator under programdag för Förskollärlinjen Högsolan i Halmstad.
- Kreativt seminarie för Hemvårdsförvaltningen, Halmstads kommun.
- Riksteatern - 24 tim svart kvinna, utformad workshop till gymnasieskolor inför föreställningen 24 tim svart kvinna.
- Art of living - projektledare på Konsten flyttar in; en samlingsutställning i halmstad city med 35 representerade konstnärer från Halland.
- Art of living - projektledare Innergårdar; levande musik på nya platser i Halmstad city med Halländska artister.
- Döden går på begravnig - deckargåta i fyra akter med tillhörande middag. Manus och regi.
- Konsten flyttar in (del II) Samlingsutställning i Halmstad city med fokus på färg och kvinnor. Vernissage under julslytningen med över 500 besökare.
- Film till Språkstart Halland - Region Halland
- Film Creative day - Region Halland
- Film om utbildning strategisk kompetensplanering - Region Halland
- Filmer till Från Vaggan till graven - Region Halland
- Filmer till Timbanken - Region Halland
- Dokumentation av Laboratoriescenen Dansprojekt
- Dokumentation av Digitaliseringsseminarium - Halmstad Kommun
- Skapande skola - Musik gör din egen låt. Åk 2-4 Halmstad kommun
- Workshop "Gör din egen låt" för Högsolan i Halmstad
- Diverse porträttfotouppdrag
- Ny webbplats till Teater Albatross
- Ny webbplats till Hallands konstförening
- Arbete med app till Unga Lucas
- Layouter till Höganäs kulturskola
- Ljud- och ljus tekniker "Familia" Stråf på Dramalogens scen.
- Flertalet skapande skolaprojekt med inriktning på Drama runt om på skolor i Halmstad.
- Teaterpedagog på Kulturskolan i Markaryd.
- Anordnade musikalkväll på Dramalogen som föreningen "Dramalogens" första offentliga evenemang.



- Arbetat som produktionsassistent samt teaterpedagog på Svenska Balettskolan i Göteborg uppdragen där har innefattat bl.a. arbete med skolans 70-års jubileum på Göteborgsoperan
- Produktionsassistent på Nötknäpparen på Lorensbergsteatern.
- Bokat turné och gjort rollen som Cirkisdirektör i föreställningen "Cirkusbalten" tillsammans med åk 7 på Svenska Balettskolan, en föreställning på turné runt om i Göteborg med omnejd.
- Arbetat med teatergruppen Strandteatern, vi sökte och fick kulturstöd från region Halland och Halmstads kommun för att utforma en improviserad sagoföreställning för barn. Det resulterade i föreställningen "Strandteatern och den Magiska Kistan!" Som vi turnerade runt med i Halland under sommaren.
- Föreställningen "Allemansrätten" på Galgberget i två omgångar, en under våren och en under hösten. "Allemansrätten" är en interaktiv teatervandring (i samarbete med HEM) för barn om allemansrätten.
- Mordgåtan "Döden går på begraving" på Svarta Örnshuset i Halmstad
- Nationell TV-Debut
- Släppt 5 låtar
- Gjort fyra musikvideos
- Skapande skola: Dans, Sagor och Väsen
- Allemansrätten, Halmstad Energi och Miljö Dramalärare,
- Möte med Kultur på Nolltrefem
- Barnansvarig på Svenska Balettskolan i Göteborg under deras jubileum och under föreställningen Nötknäpparen.
- Vikarierande dramalärare på Kulturskolan i Halmstad
- Rosdag i samarbete med Halmstad city
- Konferencier Halmstad brass Hollywood konsert
- Konferencier Guldkvällen i Laholm
- Alla har sitt inferno – arbete påbörjat
- Kommunala nämnder kreativt seminarie
- Paneldeltagare Halmstad Högskolans förskolläraryrkesprogramssymposium
- Allsång i parken i Laholm
- Blomsterinstallationen Tetris vid Vår trädgård i Göteborg

Dramalogen håller möte varje måndag kl 10.00 för Dramaloger och alla som är intresserade av att lära känna oss, titta närmare på verksamheten upp uppleva stället och stämningen. Hjärtligt välkommen om du vill träffa oss i verkligheten.

PRESS

[Vännerna om sorgen efter Marie](#)

I P1-morgon 11 dec 2019

[Maggan minns Marie](#)

I P4 Halland 10 dec 2019

[Mer om Halv 8 \(sid 22-23\)](#)

I Magasin Laholm 18 nov 2019

[Mus-marodör kapar tv-sladdar](#)

I Hallandsposten 14 nov 2019

[Peter Bs avsnitt Halv 8 hos mig](#)

I Tv4Play 11 nov 2019

[Om Peter B i Halv 8 hos mig](#)

I Hallandsposten 9 nov 2019

[Ann-Kristin om Dante](#)

I P4 Halland 8 nov 2019

[Ny deckargåta på Svarta Örnhuset](#)

I Hallandsposten 31 okt 2019

[Om Eric Olssons liv på scen](#)

I Hallandsposten 24 juni 2019

[Nationaldagen - Maggan Ek årets högtidstalare](#)

I Hallandsposten 5 juni 2019

[Erika tvåa i ordvitsSM](#)

I Hallandsposten 14 maj 2019

[KEV i Nyhetsmorgon](#)

TV4 Nyhetsmorgon 11 maj 2019

[Relationsexperten Johan Lindegren intervjuad av Rebecca Sellergren](#)

I P4 Halland 8 mars 2019

[Nu håller Dramalogen alltid öppet på söndagar](#)

I Hallandsposten 6 mars 2019.

[Farmen Rasmus nya låt](#)

I Hallandsposten 25 feb

[P4 Halland - Habibiz på Alla hjärtans dag](#)

I P4 Halland 14 feb 2019. 2h:11min och 2h:30min in i programmet

[Skolbarn löser mysterium på Teatern](#)

I Hallandsposten 14 feb 2019

DU KAN HITTA MYCKET INFORMATION OM DRAMALOGEN PÅ NÄTET.

www.dramalogen.se

www.variabeln.se

www.dramalogen.se/nyhetsbrev-signup/ Dramalogens nyhetsbrev

Dramalogen på Instagram

Variabeln på Instagram

<https://www.facebook.com/dramalogen/>

<https://www.facebook.com/variabeln/>

<https://www.facebook.com/groups/1234252663311958/> Dramalogens kulturhus