

Verksamhetsberättelse Dramalogen 2017 – Årets tema Periferi

Vi arbetar med och för kulturskaparna i Halmstad kommun. 2017 har varit ett synnerligen produktivt år för oss.

Vi startade som projekt 2013 och 2017 har varit vårt första sammanhållna år som en del av Halmstad kommun och Kulturförvaltningen.

Vårt uppdrag har varit att skapa förutsättningar för kulturskapare att bli entreprenörer. Också att skapa ett nätverk som är starkt och driftigt på ett sådant sätt att varje medlem kan skapa sin krets av kunder och samarbetspartners. Nätverket är öppet för alla kulturskapare och transparent.

Vi vill hjälpa till att starta nya kulturföretag och att utveckla befintliga med hjälp till etablering. Vi erbjuder Kulturentreprenörskurs som är kostnadsfri och CSN berättigad för hjälp, råd och stöttning.

Nedan följer en sammanställning av vad Dramalogen gjort under året.

Dramalogen får ett årligt anslag som skall täcka hyra, transport, teknik, löner för verksamhetsledning. Utöver detta finns projektmedel som skall användas till samhällets fromma med kultur som redskap.

På detta anslag har följande aktiviteter genomförts:

- **Väntrummet – instegsarbete**

2016 startade 4 st nyanlända från Syrien och Palestina sina instegsarbeten som varade 1 år, avslutades våren 2017. Under denna tid har de fungerat som ambassadörer för andra nyanlända, turnerat med sin pjäs i Halland – En föreställning i humoristisk ton om svårigheten att leva sida vid sida med svenskarna. Väntrummet fortsatte också att spela i gruppen Habibiz som gjorde flera framträdanden, bland annat på Tall Ship Races som förband till Larz Kristerz men också på Restaurangen Tillsammans och dessutom på Bokmässans internationella scen i Göteborg. Efter avslutat instegsarbete har 3 av deltagarna fått heltidsjobb och 1 startat kulturfirma på Dramalogen med Starta eget bidrag.



- **Föreställningen ”Och nu vart?” på turné**

Pjäsen gick på turné i de Halländska städerna samt på Katrinebergs folkhögskola och Osbecksgymnasiet i Laholm samt Högskolan i Halmstad.

- **Dramalogens bok samt lansering på Bokmässan i Göteborg**

Redan 2016 började planerna för en bok. Arbetet blev dock försenat av olika skäl men nu står vi med något som vi tycker förklarar vår verksamhet och

historia fram till dags dato. Det var fantastiskt att få lansera boken på Bokmässan med all den uppmärksamhet den rönste och med alla ideella timmar Dramalogerna la på att befolka monter under de fyra dagar som mässan pågick. Det var viktigt för oss att även ha Väntrummet med oss då vi blev mycket medvetna om de rasistiska vindar som blåser i svenska samhället just nu. Många fina kontakter knöts och Halmstad kommun fick fina vitsord för den verksamhet Dramalogen bedriver.



- **Kulturhus mot psykisk ohälsa**

2015 fick Dramalogen kontakt med Sosped, en stiftelse i Finland som mycket framgångsrikt bedriver kamp mot psykisk ohälsa. Vi blev tillfrågade att vara samarbetspartners och lansera deras modell som går ut på Kamratstödsmodellen, i Sverige. Dramalogen sökte anslag hos Region Halland och fick möjlighet att arbeta under ett år. Hösten 2016 och våren 2017 med detta projekt. Ett grannliga arbete som har en fin utvärdering.

[KLICKA HÄR FÖR UTVÄRDERING.](#)

Dramalogen använde sedan en del av sitt anslag för att fortsätta arbetet och behålla en kontinuitet i verksamheten. Nya idéer kring detta kommer att manifesteras sig i ansökan till Arvsfonden och ev. EU samarbete med Finland och Ryssland under 2018-19.

- **Gratisaffär**

Dramalogen vill präglas av miljötank och grön omställning och skapade därför bland annat en Gratisaffär. Detta för att visa på ett exempel där vi inte överkonsumerar utan är rädda om de ändliga resurserna på klotet. Dessutom har detta varit en bra åtgärd för nyanlända utan ekonomiska resurser.



- **Språkcafé** under vår och sommar en gång i veckan
Genom våra instegsarbetare och Dramaloger har vi möjlighet att skapa en bra mötesplats utanför förläggning och eget isolerat boende. Bara för att det inte längre skrivs så mycket om flyktingvägen så kvarstår behovet av att lära sig och framförallt prata svenska och få de viktiga sociala kontakterna i det nya samhället.
- **2 aktiviteter i veckan på förläggningen i Spenshult**
Efter stängningen av förläggningarna i Halmstad beslutade vi oss att flytta aktiviteterna till Spenshult där vi under hösten bedrivit Yoga och Jazzdans för kvinnor samt Sverigekvällar. Dramalogen har också en plats i rådet för förläggningen tillsammans med bland andra Röda korset, Halmstad kommun, Migrationsverket.
- **Fotboll för nyanlända och svenskar**
Dramalogen har under tidigare år haft fotboll och annan bollsport på programmet, även korplag. Efterfrågan har varit mycket stor då många nyanlända för en mycket stillasittande tillvaro på förläggning och SFI. Beslutet har varit enkelt och uppslutningen mycket stor.
- **Föresällningar av pjäsen Ryck upp dig med Teater Psykos** finansierat tillsammans med ABF
En naturlig följd av Dramalogens kulturhus mot psykisk ohälsa blev Teater Psykos eftersom vi arbetar med kultur. En pjäs som skrivits för att avstigmatisera psykisk ohälsa. Pjäsen är skriven och spelas av deltagare i Kulturhuset som har egen erfarenhet av psykisk ohälsa.
- **Dramalogens Syjunta för nyanlända och svenska kvinnor**
Separatistisk Syjunta, vad betyder det? Det betyder att nyanlända och svenska kvinnor måste få träffas och prata utan manlig inblandning.
- **Utställningar för Mahdi Afzali** på olika bibliotek i Halland samt ateljé på Dramalogen.
Mahdi bodde på förläggningen Arena Hotell och det gjordes ett reportage om honom där han sökte en lugn plats att arbeta på. Mahdi är konstnär och gör Talakobi – en traditionell Afghansk konstform där man arbetar med metall, även ädel metall så som silver och guld. Vi röjde ur en skrubbe och frågade om han ville sitta hos oss och det ville han. Mahdi hotas av utvisningsbeslut och Dramalogen har försökt hjälpa honom genom att etablera honom i samhället genom utställningar, workshops för barn, kontakt med Afghanska ambassaden mm. Än vet vi inte utslaget.



- Dramalogen har under 2017 haft flera **studiebesök** från andra kommuner. Flera **språkpraktikanter** samt praktikanter från Högskolan. Dramalogen har varit bas för flera möten kring miljö och framtid.
- **Johan Lindegren** har de senaste åren varit en medarbetare på Dramalogen. Johans daglig verksamhet är placerad på Dramalogen där hand bland annat deltar i seminarier, konferenser, välkomnar folk, har haft små inlägg på Dramalogens Instagram i advent.



Dramaloger som kommit i fråga för uppdrag är personer som tillhör nätverket och har den kunskap och kompetens som krävs.

Ekonomiska resurser utöver årligt anslag från Halmstad kommun.

- **Teater Psykos turné**
Teater Psykos rönt stor uppmärksamhet på Tall Ship Races och därför ändes det angeläget att dra på turné till de olika städerna i Halland. Dramalogen sökte pengar hos Annika Vannerberg, integration och inkludering. Efter beviljande gav man sig ut.

[KLICKA HÄR FÖR UTVÄRDERING](#)



- **Språkcafé** under hösten
Då resurserna var flyttade till Spenshult men Arena Hotell togs i bruk igen beslutade vi oss att åter göra språkcafé. Dramalogen sökte pengar hos Annika Vannerberg, integration och inkludering. Bemanningen har varit två arabisktalande – Souhib AlHassan och Mohamed Diab och två svensktalande som ambulerat mellan de övriga Dramalogerna.
- **Internationell psykos**
Halmstad kommun, Länsstyrelsen, HFAB beslutade att göra en utställning om flykt från kriget. Fick inspiration efter att besökt Botkyrka och utställningen Internationell Psykos. Frågan om att bygga, förvalta och guida utställningen gick till Dramalogen. Pengar sköts till och utställningen öppnade V 42. Många Dramaloger medverkade och många ideella timmar lades också till för att detta viktiga skulle kunna nå skolor, föreningsliv och folk i allmänhet.
[KLICKA HÄR FÖR MER INFO](#)
- **Tall Ship Races invigning**
Dramalogen fick uppdraget av Kulturförvaltningen att stå för den ärofulla invigningen av Tall Ship Races vilket vi gjorde med buller och bong och 15 personer på scenen. Sång, full orkester, el och blås.

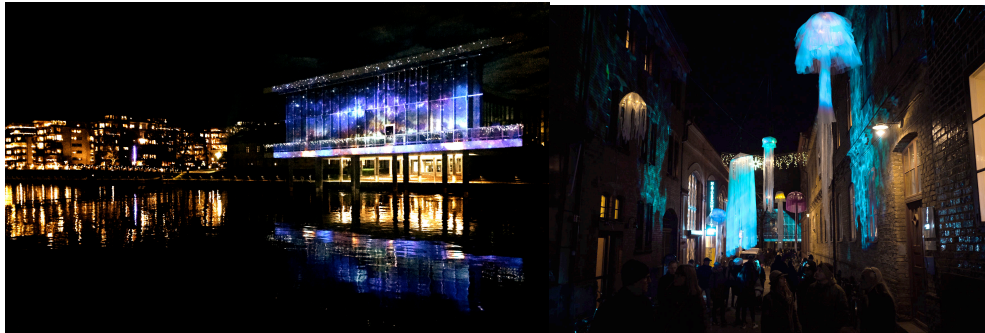


- **Kulturentreprenörskurs**
Genomfördes med 15 deltagare varav 6 st nyanlända med svenskt medborgarskap. 2 av kursdeltagarna har stannat i nätverket, skapat firmor, en har gått vidare till konstnärlig utbildning på Katrinebergs folkhögskola. Med stöd av Region Halland kunde kursen ha föreläsare från såväl lokalt som nationellt plan. Kursdeltagarna genomförde turné på Halmstads olika bibliotek för barn under påsklovet.

- **Ljusfesten**

Dramalogen fick i uppdrag av Kulturförvaltningen att anordna Ljusfest i Halmstad i anslutning till Julskyltningen. Förfrågan gick ut till samtliga konstnärer och kulturskapare i Halmstad och ett tiotal medverkade i något som vi är stolta och glada över och fått mycket beröm för.

[KLICKA HÄR FÖR FLER BILDER](#)



- 23 dec firade vi **jul för nyanlända barn på Dramalogen**. Under hösten har julklappar strömmat in från olika håll och vid firandet kom 150 personer varav 70 barn från Halmstad men också i buss från Spenshult. Detta fick gälla som avslutning för höstens olika språkcaféer. Svetteigt men uppskattat.



Dramalogen börjar nu anta den form man hoppades på i starten september 2013 dvs. ett starkt nätverk med självständiga firmor som arbetat upp en marknad för sig själv och varandra. En kulturresurs i kommunen dit folk med möjliga och omöjliga beställningar och uppdrag kan vända sig. Här följer exempel på vad firmorna gör för sina olika beställare. Naturligtvis görs mycket mycket mer, verksamhetsledningen har fullt upp med att söka ny lokal, mera pengar, fler samarbeten och mer information till samhället i stort.

Vi är ett gott exempel på hur Kulturskapare kan överleva på sina färdigheter.

Vi är inte längre ett projekt utan en verksamhet,

vi är inte längre en dröm, vi är en verklighet.

Vart visionen kan ta oss är ännu inte fastlagt.

LYSSNA FÖRSTÅ FÖRÄNDRA

Här följer ett axplock av vad firmorna gjort utanför de kommunala anslaget.

Likabehandling Sannarpsgymnasiet, motverka kränkningar, mobbning. åk 1, + språkintrö.

Guldmorgon, konferencier

Inspelning reklamfilm eurostop

Estetisk orientering språkintrö Kattegatt

Underhållningsgig på nationell konferens för Sveriges barnmorskor

Cykelfrämjandet riksmöte underhållning x 3

Kreativa seminarium för patologen, röntgen, Halmstad, Varberg, Falkenberg

Getterön, 12 föreställningar för 600 barn om flyttfåglar

Skapande skola, musikal x 5, körslag x 7 för låg och mellanstadie

HNAB gala Tylöhus

Laholms hela språkintrö, Svenska koder

Kreativt seminarium i bemötande för Hemvårdsförvaltningen i Halmstad

Funkiskultur, konferens projektledning

360 graders filminspelning Högskolan Halmstad

Innovation Jam Högskolan, moderator

Kickoff UFföretag i Falkenberg – föreläsning

En dag på Slottet med Framtidssteget – spelade scener

Väntrummet träff med Kulturminister.

Jubileum på Åsa Folkhögskola. Historisk pjäs.

Underhållning vid Kulturdebatt biblioteket Halmstad

Verksamhetsledare för Dramalogens Kulturhus, Dramalogen.

Sänder Lokal radio för Musikhjälpen.

Art-in-Residency i Oronsko, Polen, Konst i Halland.

Observatörsuppdrag åt Arkitektur- och designmuseet i Stockholm, Arkdes.
Utställningsproducent, "Frispelsutställningen" på Halmstad Konsthall, Halmstad Kommun.

Arbete med Dramalogens Kulturhus; filmkvällar och events, Dramalogen.

Skissuppdrag för Hallands nya Konstmuseum, Konst i Halland.

Arbete inför utställning på Hamnmagasinet i Varberg, Konst i Halland.

Pjäsa för och med kulturskolans elever

Workshop Kulturhuset "Hjärnan" med resultat deltagande på Vårsalongen

Stöd och hjälp åt nyanlända medborgare i många olika situationer

Kreativt seminarium på BAS i Halmstad

Figuranter för försvarsmakten

Balen på Tylösand.

Dramalärare Linehedsskolan

Musikworkshop för Förskolläroarstudenter på Halmstad Högskola.

Konferencier på balen på Tylösand.

I år har jag med mitt projekt KEV lyckats signa kontrakt med världens största skivbolag, Universal Music. Uppträtt på scen i Frankrike under ett flertal tillfällen, spelat inför 35 000 personer på en radioshow i Lyon och skrivit musik till Black Eyed Pease. Utöver detta har jag spelat live på olika ställen i Sverige.

Danslärare Linehedsskolan.

DöBra, forskningsprojekt om döden i samarbete med Karolinska institutet och KUF Halmstad, projektledare samt ansvarig för äldrekulturen i Halmstad

"Han Hon Hen" 12 st normundersökande ws på högstadieskolor i Halmstad och Kungsbacka under 2017, skapande skola

Grekiska dramer, dramatisering av grekiska historier på Östergårdsskolan, dramapedagog

"Hur ska jag välja?", normkritisk barnföreställning, Landerydsskolan, skapande skola

Animationsprojekt med ca 120 barn. Skapande skola

Koreograf och regissör för två föreställningar med Moria Band "Numbers-I Jerusalem"

Danslärare på Österledsskolan i Oskarström.

Danslärare på Rolfstorp skolan.

Danspedagog på Halmstads högskolan för "Dans som ett språk"

Dansledare för en danslager med Halmstad aktivitet

Dansledare för olika dans workshop på Nolltrefem

Artist med Habibiz Dansband på olika festivaler och fester i Halmstad.

Kattegattskolans studentavslutning – underhållning

tolk till arabiska med Dramalogen

tolk och översättning för olika svenska föreställning med Teater albatross

Koreograf och dansare för Drömmar projekt med Lund kommun.

Olika aktiviteter med nyanlände på Spenshult flyktingläger.

Startade mitt eget företag för dans och konst.