

Dramalogen 2018

En slags verksamhetsberättelse

Lyssna, Förstå, Förändra!

DRAMALOGEN

Dialog med fler verktyg!

www.dramalogen.se

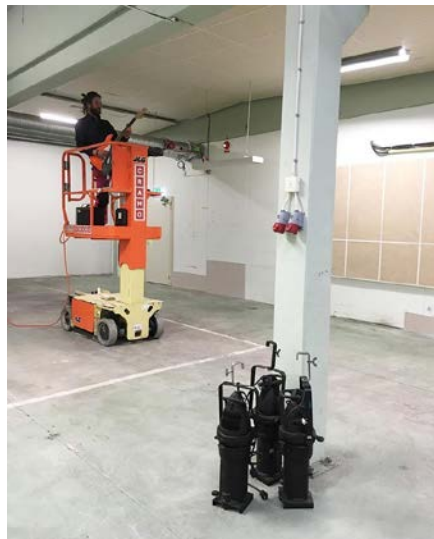


en del av



Halmstad
Kulturförvaltningen

2018 var ett spännande och omväxlande år för Dramalogen. Andra året som löpande verksamhet under Kulturförvaltningen har vi nu hittat formerna för fria kulturskapare att samverka med förvaltning, som i sin tur leder till att konstnärerna stannar eller återvänder till kommunen och regionen. Året har inneburit stora utmaningar men också en hel del belöning för hårt arbete. Detta var året då vi flyttade till nya lokaler, nämligen Larsfridsvägen 9 – Halmstad Tryckeris gamla lokaler.



Detta var också året då verksamhetsledare Maggan Ek bjöds till kungen på Sverigemiddag för att representera de Halländska färgerna i egenskap av grundare till Dramalogen, en unik kulturrentreprenörsverksamhet.

Ytterligare värt att nämnas är att verksamhetsledningen la stora delar av sommaren på att för andra gången skicka ansökan till Arvsfonden och sedan ha tät mailväxling med handläggarna på nämnda fond. Detta resulterade i att Kulturhus mot psykisk ohälsa beviljades och nu kommer att löpa under två år på Dramalogen. Inkluderingsverksamheten går därigenom in i en expansionsfas, slutet på 2018 lägger grunden för att vi 2019 drar igång Dramalogens kulturhus på allvar.



2018 har Dramalogen samarbetat med **följande externa aktörer:**

Region Halland, Svenska Akademien, Allmänna arvsfonden, Nordiska ministerrådet, Destination Halmstad, Migrationsverket, Art Insideout, Botkyrka mångkulturellt centrum, Sosped Finland, Mentalsjukhus nr 5 St:Petersburg, ABF, Annhörigföreningen, Teater Albatross, Brunnsgatan 4 Stockholm, 2Lång Göteborg, Mental beauty records.

2018 började med att verksamhetsledaren delade sin tid mellan Dramalogen och **uppsättningen Isskåpet av Elsa Grave**. Detta med anledning av 100 års jubileet av poetens födelse. Elsa Grave – rikskänd dramatiker och poet som verkade större delen av sitt liv i Halmstad. Denna uppsättning sysselsatte många Dramaloger och spelade i Halmstad, 2 lång i Göteborg och Brunsgatan 4 (Allan Edwalls teater) i Stockholm. Halmstad fick mycket uppmärksamhet. Produktionen stöttades från Region Halland, Kulturförvaltningen samt Svenska akademien (pengarna kom från Sara Danius innan Akademien havererade).



Vår verksamhet har varit **välbevakad**. Många artiklar i Hallandsposten. Flera radioreportage, Radio Halland, även i Kulturnyheterna P4 riks. Mer om det här www.dramalogen.se/press/

Måndagsmötet är det tillfälle i veckan då alla Dramaloger har tillfälle att träffa varandra, ta del av nyheter, information och projektförslag från verksamhetsledningen. Det är också en möjlighet för kulturskapare som vill ansluta till oss att få ta del av vårt arbetssätt och verksamhet. Vi fungerar ju inte bara som ett nätverk utan också som en **inkubator**. För kontinuerlig information besök www.dramalogen.se. Mötet är öppet för tjänstemän, politiker och allmänhet, vi tror på full transparens.



Tidigare år har Dramalogen drivit kulturentreprenörskurs en eller två gånger om året. Tyvärr har CSN dragit in bidrags och lånemöjligheter för utbildningar som ligger utanför traditionella vuxenstudier. Vi fortsätter ändå detta arbete genom att vara öppna för samtal och ge information om hur man som kulturskapare kan hitta arbeten som kräver konstnärliga färdigheter och som verkar för inkludering, integration och demokrati. Även hur du som kulturentreprenör startar och driver egen firma. Under 2018 har 4 nya kulturskapare lagt sina firmor i **Dramalogens nätverk**.

Här ett omdöme från en av de nya i vår organisation:

Mitt namn är Sunny

Fick veta om dramalogen av en vän som också är nyinflyttad i området.

Jag verkar som Personlig Coach med en touch av konstnärlighet och har flertalet koncept och metoder som jag ser skulle kunna passa in med verksamheterna som sker via Dramalogen.

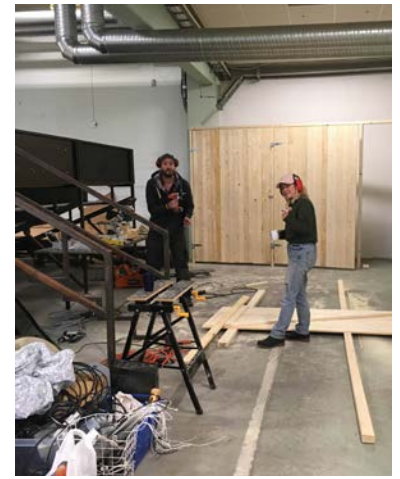
Dramalogen tilltalar mig för jag ser att man jobbar med kultur och kreativitet tillsammans med kommunikation och insatser för att stärka individen och därmed samhället. Det finns många möjligheter till att samarbeta, nätverka och skapa projekt som främjar vårt viktigaste kapital, människan, samhällets uppbyggnad.

Så jag beslutade mig att ansluta mig genast för att vara med på tåget och verka i Dramalogens anda.

Det här är bra för att jag känner att jag får ett sammanhang med stöd och möjligheter för att förverkliga mitt sätt att bidra till samhället.

Dramalogens inkluderande arbete kräver allvar och vi har därför berett plats åt praktikanter, arbetsträning, extratjänst samt daglig verksamhet.





Vår nya scen: I våra nya lokaler såg vi tidigt möjligheten att skapa en scen, en plattform för alternativ kultur, ett ställe för experimentverksamhet på Halmstads östsida. Idén växte fram om att göra Sveriges enda gröna scen – en klimatneutral plats eftersom den är återvunnen. Nästan all teknik på Dramalogens scen har varit någon annans, använts någon annanstans och skänkts, långlånats eller sålts mycket billigt till oss. Efter mycket konkande och samlande både när och fjärran har vi nu byggt ett fantastiskt scenrum med grym teknik passade vilken Länsteater som helst, tidigt 90-tal. Retro och återbruk när det är som bäst – Dramalogens ekologiska scen.

Scenen invigdes med ett gästspel från Frankrike – La balle rough i samarbete med Ulrika Andersson – barnkultur Halmstad samt Region Halland och Region Skåne.

Vår förhoppning är att fortsätta samarbetet med Skapande skola, Riksteatern, fria grupper och barnkulturen Halmstad, Halland och Sverige.

Scenen skall naturligtvis också vara en plats för Dramaloger i samarbete med andra konstellationer eller Dramalogernas egna produktioner. Scenen är också öppen för vem som helst att hyra och är tänkt att bidra till Halmstad kommuns kulturella infrastruktur.

Scenen fungerar också utmärkt som galleri. Detta kunde vi erfara när Kirill Diomchev från Vitryssland ställde ut sig själv och sina verk under ett par veckor på Dramalogen.

Lokal + scen kan användas i kreativa seminarier där man kan hyra in sig på Dramalogen. I november t.ex, hade vi glädjen att ha hela HR avdelningen från Halmstad kommun på seminarium.

Strax innan jul hade vi äran att hysa Guldmorgon. Ca 200 personer. På detta vis kunde vi hållfastighetstesta våra lokaler och se att den med sin unika känsla passar utmärkt till alla olika slags evenemang.



Halmstad kommun ger årligen ett anslag till Dramalogen som skall täcka lokal, bil, verksamhetsledning, löpande kostnader samt stöd för projekt i enlighet med Dramalogens uppdrag inkluderande integration och demokrati.

2018 här är några av de projekt Dramalogen genomfört på det årliga kommunala anslaget:

Integrationsaktiviteter.

Hållit kontakt med Migrationsverket, förläggningen Spenshult samt matchat nyanländas utbildning och bakgrund mot svenskt arbetsliv. Hitta praktikplatser och jobb.

Att vara en brygga in i det svenska samhället socialt och arbetsmarknadsmässigt.

Anders Nilsson har varit en fantastisk tillgång med sina många kontakter med näringslivet i Halmstad med omnejd. Kunnig på arbetsmarknadsfrågor, integrationsfrågor, uppehållstillstånd, utbildningsmöjligheter etc. Många har passerat hans kartotek och kommit närmre och in på arbetsmarknaden. Anders är alltid tillgänglig med råd och tips.

Under 2018 har det varit aktiviteter 2 gånger i veckan på flyktingboendet Spenshult.

För barnen målning med vattenfärg, teckning, bygga pappersflygplan, minigolf, lego, discodans.

För vuxna Youga och jazzdans för kvinnor, arrangerat spelkvällar med sällskapsspel och filmvisningar.

Annordnat bussresa till utställningen Frispel på konsthallen i Halmstad

Julklappsinsamling och utdelning av julklappar till barnen på Spenshult.

Kroppskultur fotboll. Vikten av motion som nyanländ och som boende på förläggning och för de som själv inte hittar aktiviteter för motion. Ett sätt att komma samman, träna sin kropp men också det svenska språket. Flera av spelarna har via aktiviteten hittat vidare till svenska lag i olika divisioner.

För nyanlända och svenskar intresserade av fotboll.

Att få människor att fördriva tiden på ett meningsfullt och nyttigt sätt. Hitta nya kontakter samt främja hälsan.

En mycket omtyckt aktivitet med ibland upp till 45 deltagare. Har resulterat i Dramalogens korpfbollslag men också mycket träning i hall och vår och sommar utomhus.



Dramalogen är en del av projektet **CULTURAL BASED METHODS AS A SUPPORTER OF THE INVOLVEMENT OF MENTAL HEALTH CLIENTS** som finansieras av Europeiska ministerrådet.

Dramalogen är den svenska parten i en sammanslutning av tre länder – Ryssland, Finland, Sverige.

Projektets syftar till att utbyta erfarenheter över gränserna då detta rimmar väl med Dramalogens Kulturhus är detta helt i linje med vårt inkluderingsuppdrag.

Resor, uppehålle, gästföreläsare och workshops finansieras av Nordiska ministerrådet.

Projektet riktar sig till personer med psykisk ohälsa som är deltagare i Dramalogens Kulturhus samt personal och handledare i Dramalogens Kulturhus.

Vidareutbildning, erfarenhetsutbyte samt internationalisering.

Projektet har gjort två resor. Finland och Ryssland. Återstår besök i Sverige i början på februari. Sedan Finland, Ryssland, ännu ett besök i Sverige och avslutning i Finland. Projektet avslutas i oktober 2019.



Kulturnatten 2018

Uppdrag från Kulturförvaltningen att organisera och producera Kulturnatt i september 2018. Efter förra årets Ljusfest bestämdes det att ordna en något mindre och mer centrerad kulturnatt runt Österskans, Biblioteket, 035, Immanuelskyrkan och Kapsylparken. Tanken var att få människor att komma samman, träffa varandra i samtal mitt i konsten och inte spridas ut över ett stort och förläckt område. Kulturnatten skulle i stora stycken vara unplugged dvs ingen elförstärkt musik på stora scener mer överhörning.

Att föra ut kulturen, göra den lättillgänglig samt föra samman människor i samtal i och runt konst och kultur. Visa på framförallt närodlad men också utifrån kommande kultur.

Då vädret inte inbjöd till utomhusaktiviteter (styv kuling) flyttades mycket in i Biblioteket, under det och i bokbussgaraget. Detta bidrog till den intima känsla som eftersträvades.

Bland annat besökte många Folkets rum där det fanns olika utställningar. Detta som ett led i att popularisera platsen.

Många vandrade över Österbro som var vackert upplyst ner i den illuminerade Kapsylparken och tog 100-tals selfies framför svampskulpturerna som prydde gräsmattan.





Just Nu redaktionen

Att starta en webbaserad tidning på 4 språk.
(Svenska, engelska, arabiska och dari)

Att sprida nyheter, tips och sociala mönster till nyanlända i Sverige, Halmstad.

Att vara ett forum för människor att ventilerat åsikter, frågor och drömmar.

Nyanlända med och utan uppehållstillstånd samt andra intressenter kring integration.

Ökad delaktighet och ökad möjlighet att uttrycka sig. Möjlighet att meddela sig med sina landsmän och vara en ambassadör i det svenska samhället. Gruppen som bestod av 6 personer träffades vid 6 tillfällen, kartlade sina egna intressen och spånade kring vilka ämnen som kunde kännas viktiga för läsarna. Några bra reportage gjordes. Webbplats införskaffades. Layout/dokumentation gjordes men livspusslet, sjukdom och fast anställning (genom Dramalogens nätverk) gjorde att gruppen inte kunde fullfölja det rätt omfattande arbete som behövde göras. Just nu redaktionen ligger för tillfället vilande för att kanske tas upp våren 19. Detta har gjort att alla inte har fakturerat utan velat spara resurser till andra viktiga integrationsaktiviteter Dramalogen utför.

Sökta och beviljade projektmedel utöver kommunalt anslag:

Internationell psykos

Integrationspengar Halmstad kommun

Internationell psykos. Utställning från Mångkulturellt centrum, Fitja/Botkyrka. Dramaloger har fungerat som utställningsvärdar för att guida grupper genom utställningen och väcka till samtal och interaktion. För skolungdomar från åk 6 grundskola till åk 3 på gymnasiet samt allmänheten.

Att öka kunskapen och förståelsen kring flyktingars väg från krig och förföljelse, men även rasfrågor, svensk vapenhandel, vikten av ekologiskt tänkande.

Många klasser kom och besökte utställningen. Mohamed Diab berättade personligt och öppen-hjärtligt om sin flykt från Syrien. Många fina samtal men också en smula rasism att ta hand om hos vissa grupper. Utställningen 2018 var en förlängning från 2017 då många var intresserade och insåg vikten av integration och demokrati.



Handels dag

Inkluderingspengar Halmstad kommun

Dramalagens kulturhus - för personer med psykisk ohälsa, arbetade under januari- maj 2018, på uppdrag av Handelsföreningen Halmstad, med dramatisering och framtagning av skraddarsydda scener till Handels dag den 26/5. Dramerna utspelar sig under tidsepokerna 1850, 1920, 1970, 1990 och 2050 där den lokala historien lyfts fram. Tidstypisk scenografi och kostym tillverkades. Scenerna spelades runt om i Halmstad city.

Syftet var att aktivera och integrera människor med psykisk ohälsa i ett offentligt sammanhang. Deltagare i Dramalagens Kulturhus arbetade aktivt med framtagning av historiestoff och dramatisering av materialet. Genomförde 10 st föreställningar lördagen den 26/5 där många människor var i omlopp i city. Handelsförening har efter avslutat uppdrag velat fortsätta samarbetet med Dramalagens Kulturhus.



Alla har en röst Inkludering och demokrati

Enligt ansökan till Halmstads kommun kring valarbete/ambassadörer på Andersberg och Vallås för att upplysa och öka valdeltagandet i områden i Halmstad kommun med lågt valdeltagande. Uppgiften har varit att vara på plats, prata med folk och genomföra en teateruppsättning för barn för att på så sätt nå föräldrarna.

I projektet gjordes också 10 valfilmer samt bilder till marknadsföring för valet.

Projektet vände sig till främst nyanlända och människor som bor i områden där valdeltagandet statistiskt sett är lågt. Vi träffade många människor och skapade intressanta diskussioner kring valdeltagande. Skapade och spelade 10 föreställningar av Valteatern, en teater som under hösten/vintern blivit beställd fler gånger till Halmstads kommuns skolor via skapande skola eftersom demokrati och delaktighet är ett viktigt ämne för alla barn även efter valet.



FOLKETS RUM ÖSTERSKANS
I SAMARBETE MED DRAMALOGEN
PRESENTERAR BARNTEATERN:



LÖRDAGEN DEN 8 SEPTEMBER
KLOCKAN 13.00-13.30
PÅ FOLKETS RUM ÖSTERSKANS
FRITT INTRÄDE, VÄRMT VÄLKOMNA!

D dramalogerna • Följer

dramalogerna Vi har två öppna föreställningar i helgen, kom det blir kull fredag - kulturfesten, andersberg kl. 15.00 lördag - FRÖ, österskans kl. 13.00

Alla har en röst!
Välkommen in i sagans värld, till en djurpark med en sträng djurskötare som kör med sina djur, apan och påfågeln. På nättarna smyger det sig in ett litet djur som egentligen inte bor på djurparken, hon är listig och tillsammans med de andra bestämmer de sig för att försöka ändra på djurskötaren. Denna barnteater har turnerat på skolor för att lyfta ämnet demokrati, allas lika värde och respekt för andra. Kom ni med, det blir kull!
/Dramalogen

DEN 8 SEPTEMBER 2018

Lägg till kommentar...





Variabeln - Den viktiga tidningen. Tillgänglighetsmiljonen

En utmaning att göra en tidning som skall läsas av funktionspersoner men också av samhället i stort. Bryta mönster och vanföreställningar om vad som intresserar just denna gruppen. Fördjupa, problematisera och ge alla en röst.

Dramalogen har under 2018 arbetat på temat Alla har en röst så detta ligger helt i linje med vårt uppdrag dvs. inkludering och demokrati.

Vänder sig till funktionspersoner men också den breda allmänheten för att belysa och medvetandegöra.

Att få fler röster att höras i det offentliga rummet och i den allmänna debatten.

Att få annonsörer och möjliggörare att få upp ögonen för en viktig och bra tidsskrift så att denna på sikt kan bli till viss del självbärande.

Under hösten har febril aktivitet rått på Variabelns redaktion. Fler ämnen än vad vi kunnat ana har reportrarna belyst. Svåra tunga frågor som att känna ensamhet och utanförskap, felbehandlingar i vården, men också resor, drömmar, intervjuer mm.

Redaktionen känner stor glädje och stolthet över att få arbeta tillsammans och nå så goda resultat.

Handledare har fungerat utmärkt men också fotograf och redigerare som annars arbetar professionellt med layout och sättning finns idag i gruppen.



Nedan följer exempel på vad de fria kulturskaparna som tillhör Dramalogens nätverk utfört under 2018.

- Innovtion jam feb-juli, sep-dec.
- Workshop för scenkonstklubben, Jönköping. Jag och Lotta berättade om Dramalogen och dess upplägg för ca 20 besökare från Värnamo, Jönköping mm.
- Hallarnagan
- Invånardialog för socialförvaltningen(Välfärdsteknik)
- Scener vid Länsstyrelsens event "lika lön" under internationella kvinnodagen.
- Kreativt seminarie, Akademi Båstad
- Presentation av Fredrik Reinfeldt vid arbetsmarknadsdagen, Högskolan i Halmstad.
- UF-galan
- Guldhjärtegalan, Hemvårdsförvaltningen.
- Funkiskonferensen, Halmstad arena
- Kreativt seminarie, likabehandlingsplan för både föräldrar och elever på Sannarpsgymnasiet.
- Närvarande vuxen på Sannarpsgymnasiet med uppdrag att prata om svåra samtal med elever på rasterna.
- Kreativt seminarie, Hemvårdsförvaltningen.
- Regisserat och coachat elever på Munkagårdsgymnasiet under temavecka.
- Konferens, "Möjligheter med Kina" under bordtennis-VM i Halmstad.
- Arbete som konsultlärare på Förskollärlinjen på Högskolan i Halmstad.
- Fågelpjäs på Getterön, Varberg. 12 föreställningar under 3 dagar i maj.
- Kreativt seminarie, Hemvårdsförvaltningen.
- Moderator på konferens, Hemvårdsförvaltningen.
- Moderator på konferens med HICube- kompetenta vården.
- Underhållning på nationell konferens primärvården.
- Silicon Halli, intervjuer under 3 dagar på Hallifornia- High Five.
- Arbete med temavecka med musikal för elever på Östergårdsskolan.
- Underhållning för på nationell konferens för Centerkvinnorna.
- Producerat 5 filmer för Region Halland och Länsstyrelsen med teman från rapporten "Från vagn till graven."
- Moderator vid öppet hus i Hyltebruks kyrka.
- Moderator vid guldmorgon juni, sep, dec – Näringslivsenheten, Destination Halmstad.
- Moderator vid Hallands matgilles kickoff.
- Producerat och medverkat i flertalet filmer för Hallands matgille.
- Moderator vid 2 konferenser för Samordningsförbundet.
- Producerat kreativt innehåll i Halmstad näringslivsgala.
- Moderator för Räddningstjänsten.
- Ryttargalan.
- Kreativt seminarie, Hemvårdsförvaltningen.
- Programdag för förskollärlinjen, Högskolan i Halmstad.
- Moderator karriärsdagen, Kåren, Högskolan i Halmstad.
- Producerat tre luckor vid julslytningen i Halmstad.
- Panelsamtal i Stockholm angående projektet social byggnorm.
- Filmat och redigerat film av 5 teaterföreställningar på Handels dag och fotograferat
- Filmat och redigerat musikvideos till bl.a. Hampus Carlsson.
- Skapat reklamfilm till Entreprenörsskolan - Högskolan.
- Filmat och redigerat 10 filmer plus fotografering inför valet till Halmstad kommun
- Filmat och intervjuat 20 elever i Falkenberg och gjort 6 filmer till "Att leda in i framtiden" Region Halland.
- Filmar och redigerar 5 filmer till "Jämställd regional tillväxt" Region Halland

- Filmat och redigerat 19 företagsfilmer, tre temafilmer, introfilm och film om - Kattegattgymnasiet till Halmstad näringslivsgala samt grafik, bakgrundsfilmerna och animeringar m.m.
- Skrivit musik, filmat och redigerat presentationsfilm till Johan Ahlströms konstutställning Lgh 2302.
- Filmat och gjort layout till Magnus Sjöblekes konstprojekt Ruth.
- Fotograferat för och till bl.a Dramalogen, Söderfamiljen, Internationell Psykos m.fl.
- Handledning av Wordpresskurs för Strand & Kultur Laholm.
- Jobbat med projektet Justnu på Dramalogen, Webbplats, layout m.m.
- Bygger webbplats, fotograferar m.m. till Variabeln.
- Workshop för högskoleelever i musik.
- Diverse webbplats och fotojobb.
- En av initiativtagare "Förening Experimentgruppen"
- Samlingsutställning med konstnärer från Unnaryd på Strandgatan 20, Halmstad
- Teknisk support Johan Ahlström – Utställning "Lgh 2302"
- Scenografi "Handelns Dagen" – Halmstad
- Back up Saadia Hussain – AIO Region Halland
- Kör "Music rocks!" (Hamburg) – Immanuelskyrkan Halmstad
- "Fest i val" – Aktivering Österskans gemensam med Johan, Bosse o Henke
- Renovering och transport Saadia Hussains husvagn åt Kulturförvaltning Halmstad och AIO Region Halland
- Back up Mahdi Afzali – Afgansk konstnär som har atelje på Dramalogen
- Inbjudan till masterprojekt i USA, utvecklade föreställningen LetMeOut och undersökte nya vägar för interaktiv teater 3 månaders vistelse.
- Linehedskolan, lärare i teater för F-åk 3
- Skapande skola i Halmstad och Hylte, dans och teater
- Binga, föreställning med Strandteatern
- Påbörjat samtal kring med Halleforntia-festivalen i Halmstad 2019
- Kottepromenad, guidning av Halmstads statyer för 6-åringar
- Showartist på Samos i Grekland feb-okt,
- Teaterworkshops på Nolltrefem
- Trollmusikal på Snösstorpskolan
- Kortfilmer för Region Halland.
- Utbildning: Textilt återbruk distanskurs 100% Åsa folkhögskola, jan-juni
- Handelsföreningen Halmstad - ledning av teaterprojekt till Handelns dag jan-maj
- Kulturförvaltningen Halmstad - äldre kultursproducent 25% jan-dec
- Han hon hen - dramapedagogisk ledning av 17st normkritiska ws i Halmstad, Falkenberg och Kungsbacka, januari, november, december
- Bauhausituationisterna - konst-ws på Mjellby konstmuseum för barn, februari
- Kroppsspråk - dramapedagogisk ledning av två st workshops med fokus på kroppsspråk, Munkagårds gymnasium, mars
- Hälsa på lika villkor - skådespelare i reklamfilm för Region Hallands hälsoundersökning
- Sago-ws - ledning av nio stycken normkritiska sago-ws på Eldsbergskolan,
- Dramalogens språkcafé - ledning av grafitti-ws för nyanlända och svenskar vid Halmstadväggen, maj
- Kulturförvaltningen Halmstad - kulturproducent för Folkets rum Österskans 50% juni-dec
- Frökapseln Folkets rum - ledning av återbruksverkstad på FRÖ juni-aug
- Aktiv sommar - ledning av återbruksläger för barn en vecka i augusti
- Nordiska ministerrådet RU,SE,FI - representant för Dramalogens Kulturhus och Sverige hösten 18
- Kulturhus för hälsa och psykiskt välbefinnande, del i styrgrupp hösten 18
- Utställning Galleri Hamnmagasinet (Varberg Kommun)
- Gestaltungsuppdrag för utformning av parkmiljö till Hallands Konstmuseum (Region Halland)
- Konsult åt Art-Inside-Out (Region Hallands konstresidensverksamhet)

- Konstpedagogiskt uppdrag på Halmstad Konsthall (KF Halmstad Kommun)
- Konstpedagogiskt uppdrag, Vallbergaskolan, Laholm (Skapande skola)
- Offentligt konstuppdrag på Östergårdsskolan, Halmstad (Skapande skola)
- Offentligt konstuppdrag på Österskans, Halmstad (KF Halmstad kommun)
- Konstpedagogiskt uppdrag på Teckningsmuseet, Laholm (Laholms kommun)
- Habibiz spelar dansbandsmusik här och där runt om i kommunen.
- Arrangerat Kulturnatten i Halmstad
- Gör din egen låt Skapande skola
- Högskolan – förskolläraryrke Gör din egen låt
- Högskolan – förskolläraryrke Ny i Sverige – livesändning.
- Föredrag SFI
- Kultur och blommor föredrag i hela Sverige
- Föredrag om 100 års jubilerande Elsa Grave
- Högskolan på deras programdag
- Likabehandling på Sannarsgymnasiet,
- Bemötandefrågor med Hemvårdsförvaltningen
- Samordningsförbundet om hur man ska tala inför folk,
- Musikskapande i Paris
- Musikvideoinspelning i Amsterdam.
- Påbörjat projektsmideri med Scotland, Finland och USA där psykisk ohälsa patienter och fängelsekunder arbetar med musik som redskap för bättre psykisk hälsa.
- Kevin fick också äran att släppa musik med världens största skivbolags franska avdelning.

Dramalogen vill tacka alla möjliggörare, beställare och samarbetspartners för det underbara året 2018.

I hopp om ett fantastiskt kulturår 2019.

Följ oss på:

Dramalogen.se

FB – Dramalogen

Instagram - Dramalogerna



en del av



Halmstad
Kulturförvaltningen

